

CATÁLOGO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



ORGANIZACIÓN CULTURAL RECREATIVA

Formando escritores





elescritorenelauladeclase.com

Proyecto

El escritor en el aula de clase

y

Creación de jóvenes escritores

Gerente general: **Luz Helena Arellana Sánchez.**

Celular: 311 591 13 22

luzarellana@hotmail.com

Director del proyecto: **Luis Ángel Cruz Peña.**

Celular: 311 532 49 38

Luisangelcruzescritor@gmail.com

Diagonal 70 No: 70 - 55 Oficina 201 B/ La estrada

Teléfono: 551 59 33





Organización cultural Recreativa. "O.C.R." Empresa dedicada a impartir cultura a nivel nacional, con domicilio en Bogotá D.C., NIT expedido por la Cámara de Comercio de Bogotá D.C. No. 830095388-0, se constituye como una gran alternativa en el ámbito del mejoramiento continuado de la lectura en colegios e instituciones que nos permite consolidarnos como una empresa destacada en el campo educativo desde el año 1998.

Misión

Optimizar el hábito de la lectura de la población que se encuentra desarrollando etapas formativas.

Visión

Proyectar la lectura, como fuente de implementación en estrategias destinadas a la creación y estimulación de los procesos lectores.

Objetivo

Posicionar el valor de los hábitos de la lectura en la población estudiantil como fuente de mejoramiento en la calidad de la educación, también como instrumento de mejoramiento profesional, laboral y vida de los estudiantes.



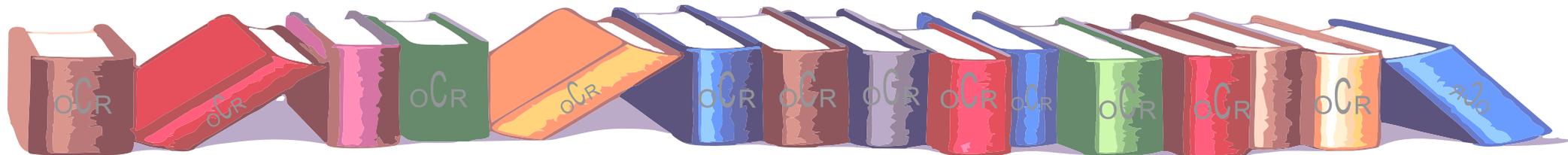


En 2002 el Ministerio De Educación Nacional realizó el lanzamiento del programa nacional de bibliotecas educativas con el fin de mejorar la calidad de la educación, democratizar el acceso al conocimiento y promover hábitos en la lectura de los estudiantes docentes y demás estamentos de la comunidad educativa.

A partir de esa iniciativa se incorpora como necesidad, implementar políticas orientadas a considerar la lectura y la escritura como principales indicadores de éxito escolar, además como fuente de mejoramiento en la calidad pedagógica y formativa, lo cual posibilita que sea un instrumento para la cualificación del hacer profesional, laboral, social, pero ante todo, de la calidad de vida de las nuevas generaciones.

El proyecto se concibió una vez el estado colombiano propone la necesidad de la creación de una estructura educativa para formar al nuevo ciudadano que se requiere en este siglo, lo cual ayudaría en gran valía a que los procesos pedagógicos cumplan con los indicadores que exige el Ministerio De Educación Nacional.





PROYECTO

El escritor en el aula de clase, se convierte en una herramienta pedagógica en el mejoramiento de los estándares de lectura y escritura, nuestra experiencia a nivel nacional ha demostrado, que al conocer el escritor de la obra que se trabaja en el plan lector, los estudiantes y los jóvenes en particular, desarrollan un especial interés por la literatura y el arte de escribir.

EL PROCESO INVOLUCRA TRES FASES

Primera fase: *Acercamiento al maravilloso mundo de la literatura:* en donde los autores, de una manera amena y participativa, les cuentan a los estudiantes acerca del proceso creativo; quiénes intervienen en él, de dónde salen las ideas, qué es pararse frente a la página en blanco, por qué están escribiendo y les relatan la forma en que escribieron sus historias, para motivarlos en la lectura de las obras, el proceso se hace salón por salón y por espacio de una hora de clase.

Segunda fase: *Apropiación de la literatura:* La editorial lleva las obras al colegio, en donde el escritor las firma y hace dedicatorias para que cada uno los estudiantes conserven el libro firmado por el autor.





Tercera fase: Retroalimentación: Los escritores se desplazan nuevamente hasta el colegio, para socializar las obras después de ser analizadas y resuelve todas las inquietudes que los estudiantes presenten sobre el libro que han leído.

Los resultados que se obtienen al finalizar el proyecto, satisfacen plenamente las expectativas que se generan alrededor del mismo.

La duración de cada intervención de los escritores se rige a la disponibilidad de tiempo brindada por la institución, generalmente estas comprenden entre 30 y 45 minutos.

Dentro del proceso de apoyo a las instituciones educativas, **Organización Cultural Recreativa**, promueve el proyecto, Creación de niños y jóvenes escritores. Desde los lineamientos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional la editorial ha iniciado el proceso de producción y publicación de textos que dan cuenta de lo viable, acertado y positivo que es aplicar este tipo de proyectos para el mejoramiento del aprendizaje, acompañado de la formación a docentes y a la comunidad educativa en general.





Articulación del proceso lector y escritor: O.C.R. Presenta una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, que parte de las condiciones de uso del lenguaje, buscando desarrollar en los alumnos las habilidades comunicativas de lectura y escritura, que les permita a los mismos aprender a pensar, crear e imaginar y en donde los procesos son posibles a partir de la iniciativa y la motivación.

Aprovechando la visita de los escritores a la institución educativa se incentiva la participación de todo el alumnado a un concurso literario de cuento, ensayo o poesía, los autores invitan a los alumnos de los diferentes grados a que participen del concurso literario, bajo unas características previamente establecidas y aprobadas. El tiempo para la entrega de las historias no podrá ser superior a 30 días contados a partir del inicio del concurso, (se entregará en medio magnético). Los docentes del área de humanidades, seleccionarán los mejores trabajos literarios, siendo el primer filtro o preselección, un grupo de autores escogerán 20 ganadores, con los que se realizarán talleres de redacción, gramática y estilo con una duración de 2 horas, para mejorar los escritos; luego, se procederá a la edición, corrección ortográfica y de estilo e impresión de una maravillosa obra, impresa en papel bond de 75 gr., en un tamaño de media carta., aproximadamente 100 páginas y





encuadernados en pasta rústica.

La edición e impresión se demorará quince días, contados desde el momento que terminan los talleres. El colegio sin ningún costo recibe 30 ejemplares y cada uno de los ganadores una copia como recuerdo, motivando aún más, la participación y generando un especial interés por el arte de escribir. Estos son algunos de los proyectos adelantados por O.C.R., en años anteriores.





Conscientes de la importancia que tiene la lectura desde los primeros años de vida en la formación de los seres humanos. Organización Cultural Recreativa, presenta su catálogo de literatura infantil y juvenil, además del escritor en el aula de clase, nuestro compromiso con las instituciones educativas es:

“Enamórate de la lectura”

Gerente general: **Luz Helena Arellana Sánchez.**

Celular: 311 591 13 22

luzarellana@hotmail.com

Director del proyecto: **Luis Ángel Cruz Peña.**

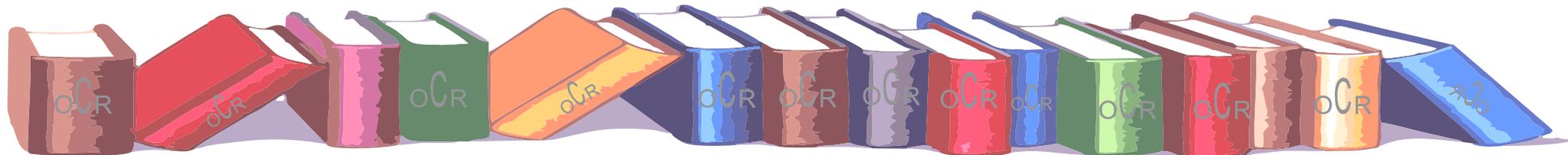
Celular: 311 532 49 38

Luisangelcruzescritor@gmail.com

Diagonal 70 No: 70 - 55 Oficina 201 B/ La estrada

Teléfono: 551 59 33





Libro integrado de actividades



ESPAÑOL SOCIALES INGLÉS

MATEMÁTICAS

Preescolar

Gran formato

Título

Libro integrado de actividades

Número de páginas: 155

Preescolar

Novedad

Gran formato



Título: Las travesuras de Valentín

Autor: Luis Ángel Cruz Peña

Ilustraciones: Odilfris Astudillo Chirino

Número de páginas: 42

Organización Cultural Recreativa, presenta ante la comunidad educativa un novedoso Libro integrado de actividades, en donde proponemos diferentes dinámicas para integrar los procesos de comprensión cognitivos y procedimentales, ofreciendo un importante apoyo en las diferentes competencias comunicativas.

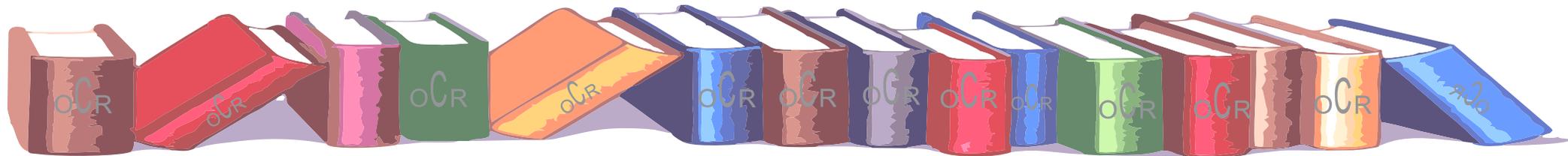
Teniendo como base esa premisa O.C.R. SAS, presenta su Libro integrado de actividades, en donde manejamos cuatro ejes temáticos del aprendizaje que son matemáticas, ciencias sociales, inglés y español, totalmente ilustrado y lleno de actividades para que el estudiante aprenda de una manera eficaz y divertida.

Valentín es un conejito muy travieso, desordenado y mentiroso, su madre lo ha enviado por una semana a donde su hermana Roberta, encargándole encarecidamente que la ayude a convertir al pequeño en un conejo obediente.

¿Podrá Roberta cumplir con la misión? ¿Qué sucederá con Valentín?

Descúbrelo en esta maravillosa historia, llena de situaciones divertidas.





Transición

Gran formato

Título: Creciendo y aprendiendo con Emita La abuelita
(Aventuras en la granja)

Autor: Luz Helena Arellana Sánchez

Número de páginas: 144

El burro Roncador, la oveja Mariana y muchos otros personajes harán de esta historia una aventura inolvidable que inicia cuando Julián, el joven turpial, desaparece de la finca de Emita la abuelita y todos los animales salen en su búsqueda. Los integrantes de la granja no están dispuestos a perder a su amigo, sin embargo, la tarea no será fácil, deben sortear los peligros del bosque y algunas aventuras divertidas que se presentan alrededor de esta maravillosa historia.

Arellana Sánchez, hace una propuesta novedosa del proceso lector en el aprendizaje de los primeros años, logrando cautivar al niño y llevándolo a través de la sonoridad de las palabras a un mundo mágico, en el que la rima hace parte fundamental en el proceso de aprendizaje: "La perrita de Emita se llama Morita, persigue a los patos, le ladra a los gatos; revuelca la casa, rasguña la silla, remueve la arcilla y se pone a saltar, juega a dar vueltas, muerde las puertas, levanta la cola, recoge la bola y la vuelve a soltar. Con múltiples actividades que estimulan la creatividad y el conocimiento en los pequeños.



Transición

Gran formato

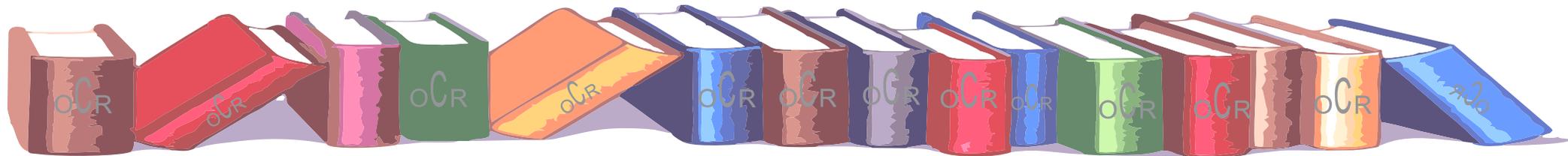
Título: El rey rana

Autor: Jacob y Wilhelm Grim

Número de páginas: 64

El Rey rana es un cuento de hadas que trata sobre una hermosa, pero mimada y orgullosa princesa que posee una preciosa pelota de oro, pero un día, jugando con la pelota cerca de un pozo, se le cae al agua y es ahí donde comienza esta maravillosa historia, en la que se aprende que no se deben juzgar las personas por su apariencia y que siempre debemos cumplir con la palabra dada.





EL CERDITO DETECTIVE
Y OTRAS HISTORIAS DE ANIMALES



Transición

Título: El cerdito detective
y otras historias de animales

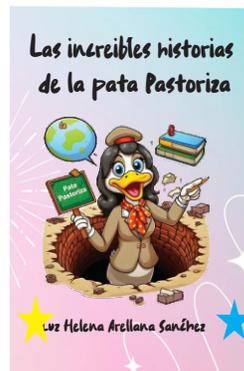
Número de páginas: 100



Gran formato

En este trabajo literario el encanto de los personajes y sus diferentes situaciones, llevan al niño a escuchar historias cargadas de ilusión y enseñanza, una obra literaria escogida para el primer acercamiento al mundo de la literatura, en donde ellos, podrán soñar, aprender e interactuar con los personajes.

Aquí encontraremos: El gato mendigo, La tortuga y el águila, El elefante blanco, La abeja golosa, Los 3 buenos amigos, El elefante cobardica, El maestro uva, serenata a una perrita, La cotorra parlanchina, La estrellita de mar, El pulpo aventurero, El lobo conductor, El señor ciempiés, El canguro marinero, El cerdito detective y muchos otros más.



Transición

Título: Las increíbles historias
de la pata Pastoriza

Autor: Luz Helena Arellana
Sánchez

Número de páginas: 105

Gran formato

El jardín de los animales es el lugar más maravilloso de la selva, es el sitio en donde la Pata Pastoriza recibe a sus alumnos. Cada mañana los estudiantes de la región llegan ansiosos a escuchar y a aprender de las historias que ella les relata.

En las increíbles historias de la pata Pastoriza podrás ingresar al maravilloso mundo de la literatura, encontrándote con historias llenas de enseñanza y diversión.





De 5 A 7 Años

Gran formato

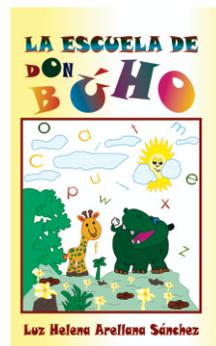
Título: Aprendiendo con Josefina la ballena colimocha

Autor: Luz Helena Arellana Sánchez

Número de páginas: 113

Josefina es una ballena muy curiosa, debido a ello, un tiburón la deja colimocha. Durante su largo recorrido, desde Argentina hasta Buenaventura Josefina descubre países maravillosos, enseñándonos a través de canciones y rimas, su cultura, sus costumbres y tradiciones. Una divertida historia que ayuda al maestro a facilitar el aprendizaje del mundo marino, sus habitantes y algunos de los países latinoamericanos.

“Desde Argentina venimos nadando, por países hermanos pasando, algunas costas encontrando, como Chile, Perú y Ecuador”



De 5 A 7 Años

Gran formato

Título: La escuela de don Búho

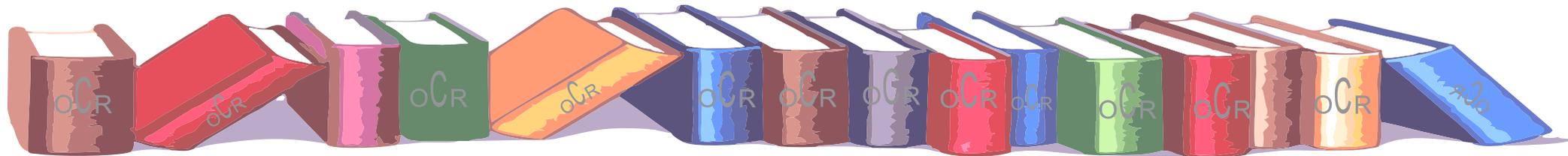
Autor: Luz Helena Arellana Sánchez

Número de páginas: 155

Arellana Sánchez ha adelantado procesos literarios en diferentes Instituciones Educativas a nivel nacional. Convirtiéndose en gestora de educación infantil. En su trabajo literario: La escuela de don Búho, tiene la particularidad de presentar la musicalidad de las letras a través de la rima; logrando cautivar con la historia de una coneja que en la selva se enamora y por el desafortunado hecho de no saber leer, ni escribir, se ve abocada a buscar a don Búho para aprender los números y las letras.

Magistralmente escrito con rimas y canciones, en donde, se aprende de una forma fácil y divertida.





De 5 A 7 Años

Título: Cuentos de ayer y de hoy

Autor: Cuentos de hadas argentinos

Número de páginas: 147

Las narraciones que aparecen en este trabajo literario, tienen la particularidad de tocar el corazón del niño, invitándolo a soñar sus propias historias.

Cuentos en donde los protagonistas se convierten en seres reales, personajes que perduran en su imaginación. Aquí encontraremos historias como: El hada del arroyo, El alcalde presuntuoso, El enanito de la llanura, El cóndor de fuego, las andanzas del gauchito coliflor, Los zapatos voladores, La roldana maravillosa, el chingolo de la felicidad, El talero mágico y otros más.



De 5 A 7 Años

Título: Jack el dinosaurio azul

Autor: Luz Helena Arellana Sánchez

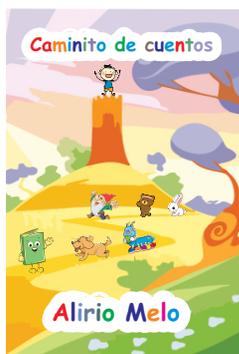
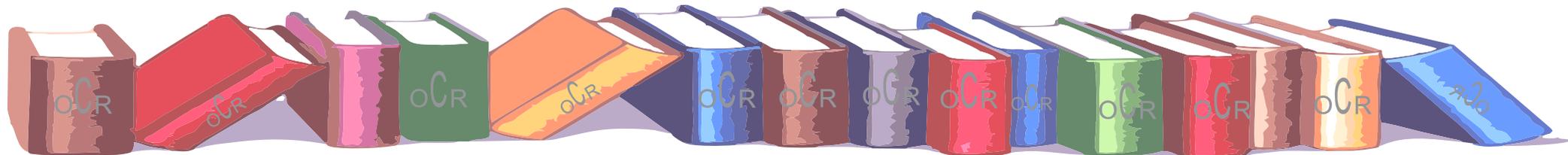
Número de páginas: 122

Gran formato

La escritora nos ofrece una interesante propuesta, frente a un tema tan controversial como es el rechazo y el matoneo desde la perspectiva de un tierno dinosaurio, la historia muestra la difícil experiencia por la que atraviesa el protagonista, solamente por su extraño color azul.

Nuevamente Arellana Sánchez presenta la musicalidad en la palabra, en donde las canciones y la rima invitan al respeto por los demás y el cuidado de la naturaleza. Además, de ser un trabajo literario que deja una enseñanza fundamental en valores





De 5 A 7 Años

Novedad

Título: Caminito de cuentos

Autor: Alirio Melo

Número de páginas **98**

En esta serie de cuentos podemos identificar la frescura y la espontaneidad de lo cotidiano. Un encuentro entre la narrativa fantasiosa y el relevante poder sensorial de la naturaleza. Se trata de hallar en cada historia la vibrante medicina del asombro en la sorpresa o en la maravillosa vocación de imaginar y ser parte de los escenarios y personajes en su recorrido desde el principio hasta su fin.

Estos relatos nos llevan de la mano suspendidos y nos sueltan en su vuelo narrativo, en el vértigo emocionante de las aventuras que se viven y se sueñan. Bienvenidos a esta encantadora fantasía (de las cosas posibles).



De 5 A 7 Años

Novedad

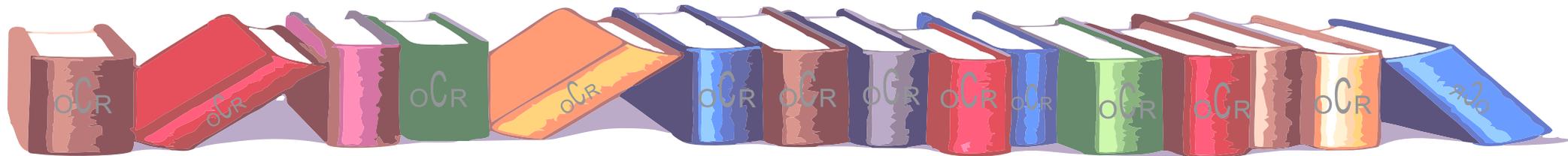
Título: Lo que cuentan por ahí

Autor: Literatura rusa

Número de páginas **76**

En esta ocasión O.C.R.SAS ha seleccionado para ti varios cuentos de autores rusos que nos llevan a soñar y a pensar que todo es posible, la magia emerge entre sus líneas como la Montaña de oro donde un comerciante despilfarra toda su fortuna, pero gracias a la ayuda de una bella doncella, en compañía de su ingenio, logra volverse nuevamente rico. En La Nave voladora nos cuenta la historia de una pareja de ancianos que tenían tres hijos, dos muy inteligentes y el tercer joven no muy listo, pero con un gran corazón y, con la ayuda de varios amigos que tenían unos dones especiales, consigue casarse con una bella princesa y ser feliz por siempre; asimismo podrás leer El gnomo bigotudo y el caballo blanco, El arpa mágica y Verlioka.





De 5 A 7 Años

Título: Cuentos para pensar antes de dormir

Autor: Historias de primavera. (Varios autores)

Número de páginas: 118

En estas historias no puede faltar la bella princesa que tiene los ojos más allá de la imaginación y un corazón envuelto en una gran sonrisa. Quizás, también aparezca un príncipe de calidad similar al de la princesa; de pronto, en cambio, un monstruo que se transforma amablemente en príncipe. Y cualquiera de las variaciones puede ser posible, la única exigencia que se le hace a los escritores de estas historias, es que logren cautivar el sueño de otra bella princesa o hermoso caballero que escucha plácidamente la narración. Aquí encontrarás historias como: El conejo Juancho, Camila y la olla mágica, Pedro tierra, Un planeador en el universo, La diversión de Mafe y otros más.



De 5 A 7 Años

Gran formato

Título: Pombo y Mistral todo un recital

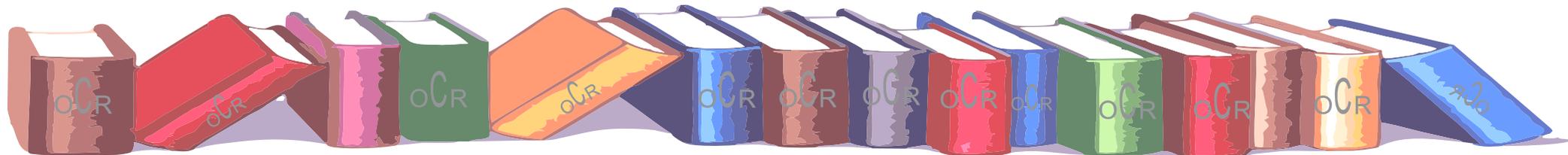
Autor: Rafael Pombo - Gabriela Mistral

Número de páginas: 113

Dos grandes poetas unidos en una sola obra. Rafael Pombo y Gabriela Mistral, nos deleitan con lo mejor de su talento, en una poesía rítmica, en la que los niños viajan a través del tiempo, a un mundo mágico de historias musicales.

En este recital poético encontraremos inolvidables escritos como: Simón el bobito, La madre triste, La pobre viejecita, Todo es ronda, El renacuajo paseador, el ángel guardián, Mirringa Mirronga, El gato bandido y muchos otros más.





De 5 A 7 Años

Título: El caballito incansable y otros cuentos de hadas

Autor: Cuentos de hadas argentinos

Número de páginas: 131

Los cuentos de hadas son la herencia del mito y de la magia y están repletos de personajes fantásticos, capaces de cumplir los deseos de sus protagonistas. En el caballito incansable y otros cuentos de hadas, la magia se confunde con la realidad, permitiendo a los pequeños lectores recorrer un mundo impregnado de diversión y fantasía. En este trabajo literario encontraremos historias como: Los zapatos voladores, El hada del arroyo, El cóndor de fuego, El alcalde presuntuoso y algunos otros más.



De 5 A 7 Años

Título: El buen duende y la princesa

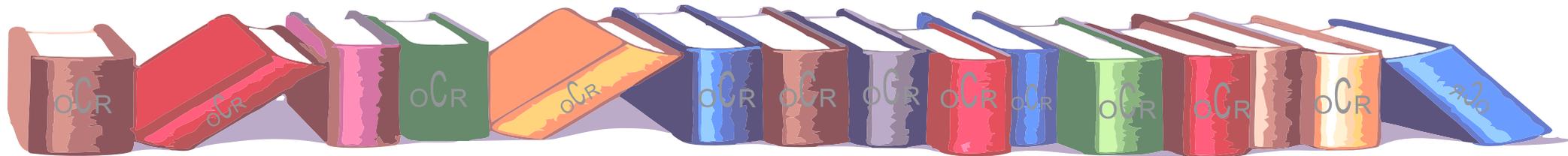
Autor: Louisa May Alcott

Número de páginas: 98

La pequeña Betty es una niña risueña y cariñosa que vive en el bosque en una vieja cabaña con su padre y su vaca Daisy. Todas las aves del bosque son sus amigas. La gente del reino cree que es un duende por su aspecto, y porque siempre se esconde cuando ve llegar a desconocidos.

Un día se entera por unos pajaritos de que la princesa que vive en el palacio cercano quiere conocer al famoso duende, y Betty decide que en esta ocasión no huirá. Pronto ambas niñas entablan una amistad que cambiará sus vidas para siempre.





De 5 A 7 Años

Título: Los piojitos de la princesa y otras populares leyendas suizas

Autor: Cuentos de hadas suizos

Número de páginas: 129

¿Podrías imaginar un libro que contenga todos los secretos y misterios de los cuentos populares suizos?

Pues este libro está dedicado a todos los niños que sueñan con Los piojitos de la princesa, que se asombran con La salchicha que no quería ser asada y que sonrían tímidamente con Federiquillo el mentiroso. ¿Te gustaría acompañar a Pimentilla en la ratonera? ¿O divertirte con El patín de ruedas? Estas son algunas de las historias que encontrarás en esta maravillosa obra.



De 5 A 7 Años

Título: La niña de la caja de cristal y otros 10 cuentos de hadas

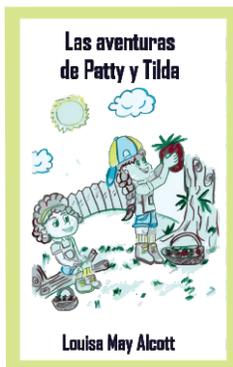
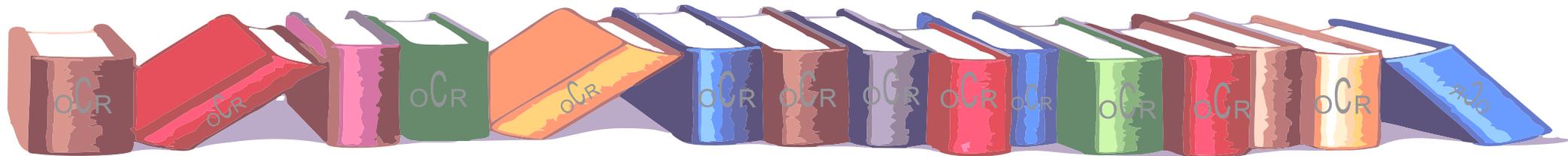
Autor: Literatura Universal

Número de páginas: 125

Bienvenidos al mundo de la fantasía, de la diversión y del entretenimiento, te puedo asegurar que tan pronto como seas atrapado por estas páginas, ingresarás a universos en los que todo es posible, en donde la magia, sin que lo esperes, aparecerá a la vuelta de la esquina.

Debes tratar de ayudar a príncipes y princesas perdidos en el camino y que por momentos necesitan de tu colaboración para solucionar sus problemas, pero más que nada en este trabajo literario vas a poder disfrutar de maravillosas historias como: la princesa durmiente y los 7 gigantes, igualmente te conmoverás con la historia de: La palomita de la pata de cera, te asombrarás con: Los siete gigantes, los ladrones arrepentidos, los siete conejos blancos, Matrioska, La niña de la nieve, Los dos jorobados, la niña de los tres pretendientes y muchas más.





De 5 A 7 Años

Título: Las aventuras de Patty Y Tilda

Autor: Louisa May Alcott

Número de páginas: 88

Patty y Tilda son dos niñas pequeñas que viven en el campo, y guiadas por su inocencia, logran ayudar a cientos de ovejas, que apretujadas en los vagones sufren agonías a causa del polvo, el calor y la sed.

En medio de la desesperación, las ovejas asoman sus hocicos entre los barrotes, balando frenéticas, pues al ver tanta agua, tan cercana y al mismo tiempo tan imposible de alcanzar, se sienten enloquecidas, pero allí están Patty y Tilda quienes harán cualquier cosa para ayudarlas, una maravillosa historia de valores y emprendimiento que siempre recordarás.



De 5 A 7 Años

Título: Fábulas infantiles de la literatura Universal

Autor: Literatura Universal

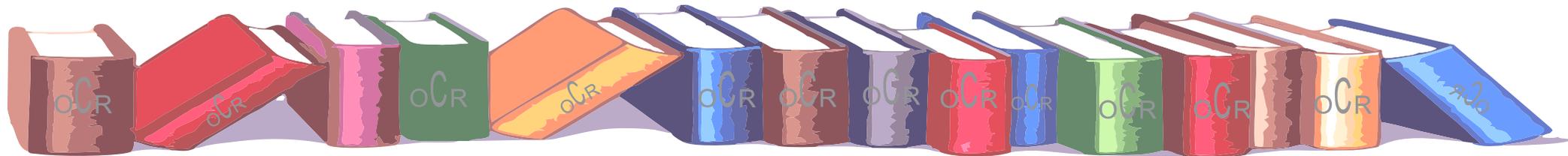
Número de páginas: 147

Las fábulas infantiles que encontrarás en este trabajo literario tienen como propósito cautivar al niño a través de su riqueza narrativa y su contenido imaginativo, llevándolo a estimular su pensamiento crítico y a realizar una distinción entre lo bueno y lo malo.

En cada una de las siguientes historias encontrarás una moraleja, a veces implícita, otras veces explícita, que conducirán a los pequeños lectores a un mundo de fantasía en donde todo es posible.

En fábulas infantiles de la literatura Universal, encontrarás: El paje y el rey, El juicio, Un asno muy particular, El paraíso perdido, La mata de albahaca, El hombre lobo, El lobo que cree que la luna es queso, El birrete blanco, Conna y el hada, El alfilerero de la Anjana, El niño perdido, El príncipe Tomás, El aguinaldo, Juan bobo, La doncella cieva y La flor de Cantueso, bienvenidos al mundo de la fantasía y la imaginación.





De 8 A 10 Años

Título: El último guardián

Autor: Luis Ángel Cruz Peña

Número de páginas: 105

Han pasado doscientos años y El último guardián ha cumplido su misión. Es Navidad y Francia se encuentra invadida por los ingleses, las condiciones en las que se encuentra el protagonista de esta historia no son fáciles, pero de sus decisiones acertadas depende su futuro. El último guardián es una entretenida historia de valores en donde un pequeño joven cuenta con la ayuda del reino animal, quienes le colaborarán para proteger el mundo de la maldad que se avecina.

Un relato que nos permite sumergirnos en un mundo de fantasía y que nos transporta a una época especial y maravillosa.



De 8 A 10 Años

Título: Fábulas animalescas

Número de páginas: 95

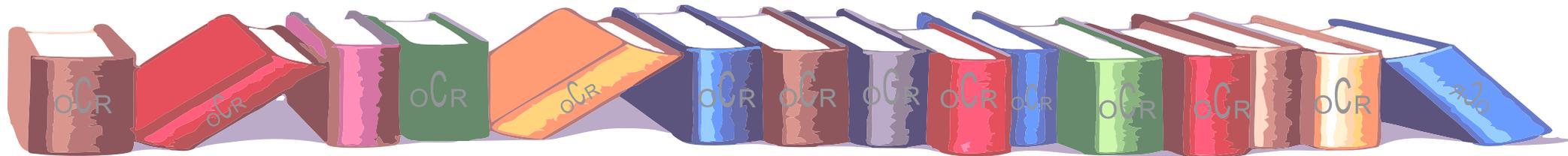
Novedad

Gran formato

El jardín de los animales es el lugar más maravilloso de la selva, es el sitio en donde la Pata Pastoriza recibe a sus alumnos. Cada mañana los estudiantes de la región llegan ansiosos a escuchar y a aprender de las historias que ella les relata.

En las increíbles historias de la pata Pastoriza podrás ingresar al maravilloso mundo de la literatura, encontrándote con historias llenas de enseñanza y diversión.





De 8 A 10 Años

Título: El rey Arturo y otras leyendas

Autor: Literatura Universal

Número de páginas: 139

Este trabajo literario transmite la fascinación que causan las leyendas y al mismo tiempo cuenta una realidad histórica. El rey Arturo, Teseo y el Minotauro, Guillermo Tell, Dédalo y el laberinto, Orfeo y Eurídice, Ateneo y Aracne, La manzana de la discordia, eco y Narciso, Perseo y Atlas, son relatos basados en la tradición y la leyenda, creados para explicar lo inexplicable.

Expresiones culturales de origen sagrado, que posteriormente fueron secularizados y tratados como discursos relativos a una cultura, a una época o a una serie de creencias de carácter imaginario. Relatos que transportan al lector a un mundo épico.



De 8 A 10 Años



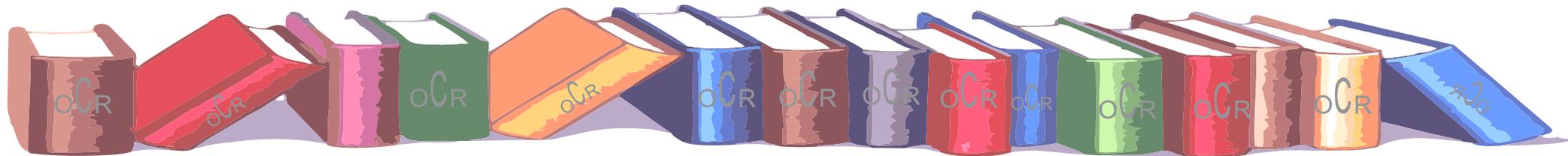
Título: Samuel y su mundo fantástico

Autor: Inírida Lizarazo

Número de páginas: 150

Samuel está a punto de cumplir años y le ha pedido a su padre un regalo que pondrá todo de cabeza. A partir de ese momento Samuel ya no será el mismo, comenzará a vivir una aventura maravillosa que lo llevará a sitios desconocidos y lugares sorprendentes, en un despliegue de aventuras interminables y en donde solo él debe encontrar el camino para regresar a su granja. ¿Será capaz Samuel de lograrlo? Descúbrelo en esta maravillosa historia.





De 8 A 10 Años

Título: Alí Babá y la puerta secreta

Autor: Literatura Universal

Número de páginas: 120

Alí Babá es un pobre leñador de Persia, observa por casualidad a unos ladrones visitando el escondite en el bosque en el que él cortaba madera. Cuando los ladrones se marchan, entra en la cueva y se asombra al ver los innumerables tesoros que hay allí, y sin pensarlo demasiado decide llevarse parte de éste. El hermano rico de Alí Babá, Casim, descubre la repentina riqueza de su hermano, quien le cuenta el descubrimiento que ha hecho. Casim decide que también quiere parte de esa fortuna, pero en su avaricia y nerviosismo, olvida las palabras mágicas para salir de la cueva. ¿Qué sucederá después? Descúbrelo en este maravilloso relato.



De 8 A 10 Años

Título: El ordenador mágico

Autor: Mauricio Páez

Número de páginas: 112

Esta es la historia de Santiago un niño que se halla enfrentado a las dificultades y situaciones adversas de la escuela, pero un día descubre su pasión por la computadora y es allí cuando su vida cambia radicalmente, pues de un momento a otro todo se pondrá de cabeza y será transportado a una dimensión desconocida. ¿Podrá Santiago regresar a vida normal? ¿Qué sucederá con su familia?

Descúbrelo en esta apasionante historia.





De 8 A 10 Años

Título: Cuentos infantiles

Autor: Oscar Wilde

Número de páginas: 143

Las historias de este exitoso escritor irlandés, trascendieron el tiempo y la distancia, y siguen más vigentes que nunca, maravillosos relatos que logran atrapar al chico llevándolo a mundo mágico que solo Wilde era capaz de crear.

En cuentos infantiles encontramos cinco de sus mejores historias. El amigo fiel, El gigante egoísta, El cumpleaños de la infanta, El ruiseñor y la rosa, y El famoso cohete. Bienvenidos al mundo de la fantasía.



De 8 A 10 Años

Título: Qué locura de aventura

Autor: Luis Ángel Cruz Peña.

Número de páginas: 66

Historia contada a través de caricaturas y rimas.

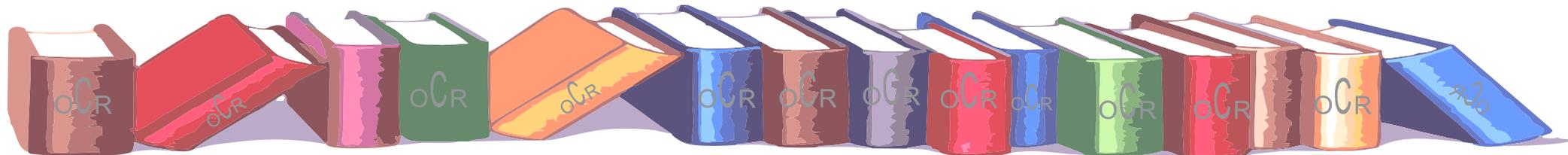
En “Qué locura de aventura” encontrarás la magia de la narración contada a través de la rima y la musicalidad de las palabras, aquí podrás conocer al Quijote De La Mancha, además de sus divertidas aventuras, situaciones que te llevarán a conocer las locuras por las que tiene que atravesar este maravilloso personaje, permitiéndole al niño el primer acercamiento a la obra cumbre de la Literatura Universal.

Bienvenidos al mundo de la diversión.

Novedad

Gran formato





De 8 A 10 Años

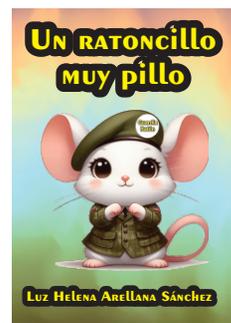
Título: Polaris (El silencio del trueno)

Autor: Ervin Rincón Garzón

Número de páginas: 146

Ervin Rincón aborda la literatura tradicional desafiando las fronteras del tiempo y el espacio, con personajes enmarcados en un mundo de realismo y fantasía, integrando los valores morales propios de nuestras familias.

En Polaris se aprende a conservar y preservar la naturaleza y el medio ambiente, además de un recorrido por los grandes descubrimientos y personajes que marcaron la historia de la humanidad.



De 8 A 10 Años

Título: Un ratoncillo muy pillo

Autor: Luz Helena Arellana Sánchez

Número de páginas: 117

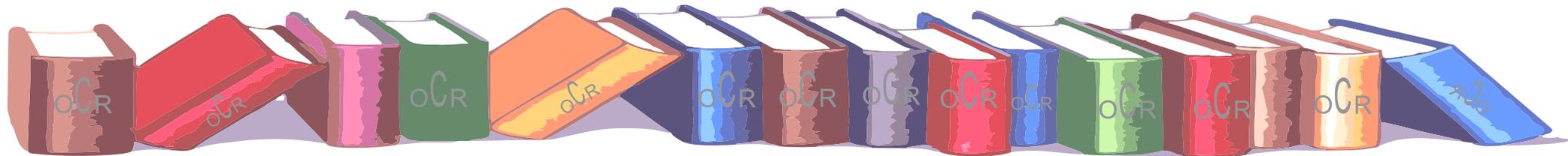
Novedad
Gran formato

En un ratoncillo muy pillo Arellana Sánchez logra de una manera magistral, a través de la sonoridad de las palabras, (rima) dilucidar situaciones divertidas, que harán un recorrido por las debilidades humanas, a las que todos estamos expuestos, pero, ante todo, dejando una inmensa enseñanza y una profunda reflexión.

¿Por qué uno de los protagonistas termina siendo un ratoncito con principios y valores? ¿Y por qué su hermano con las mismas condiciones sociales, finaliza siendo la vergüenza de toda la familia?

¡Descúbrelo en esta maravillosa historia!





De 8 A 10 Años

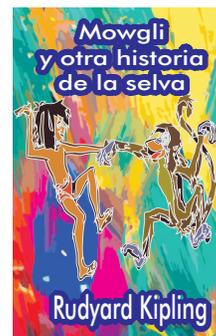
Título: Los gemelos de Tarzán

Autor: Edgar Rice Burroughs

Número de páginas: 132

Dick y Doc, son dos primos que se parecen extraordinariamente entre sí y a los que llaman los gemelos de Tarzán. La historia comienza cuando los dos chicos son invitados a visitar las posesiones africanas de un famoso pariente, durante el viaje el tren realiza varias paradas y en una de ellas, Dick y Doc deciden internarse en la selva intentando encontrar algunos animales salvajes.

La noche llega y ya no pueden regresar, en medio de la oscuridad y los peligros de la selva son capturados por caníbales y es allí donde comienza esta apasionante aventura, porque en medio de sus miedos y locuras, lo único importante es sobrevivir.



De 8 A 10 Años

Título: Mowgli y otra historia de la selva

Autor: Rudyard Kipling

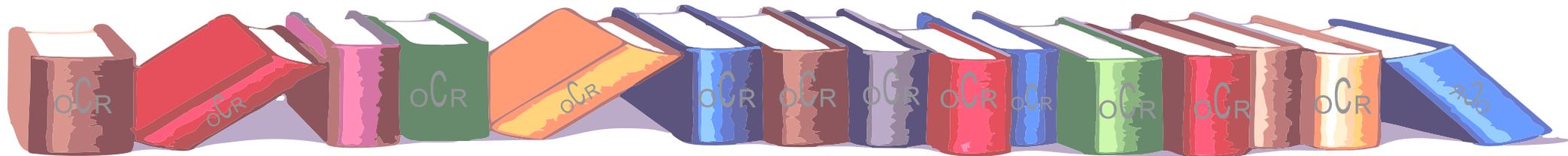
Número de páginas: 120

La historia comienza cuando un joven matrimonio pierde a su bebé en los bosques de la India, mientras trataban de huir del ataque de Shere Khan (un enorme y feroz tigre de Bengala y el villano principal de la historia)

El bebé aparece en la cueva de una manada de lobos quienes lo salvan de las garras de Shere Khan. Mowgli es entonces presentado en el Consejo de la Roca, máximo órgano deliberativo de la manada de lobos, para que sea reconocido como uno más de ellos.

El consejo es liderado por Akela, quien señala que, para aceptarlo como lobato al menos dos miembros que no sean de su familia adoptiva deben interceder por él. El resto de la historia la descubrirás en las apasionante páginas de este libro.





De 8 A 10 Años

Título: Cuentos de espanto del abuelo Beto

Autor: Luz Helena Arellana Sánchez

Número de páginas: 113

El abuelo Beto era la persona más dulce que pudo existir sobre la tierra. Él siempre tenía una palabra amable que decir, un buen consejo que dar, un momento para compartir y la sabiduría para enseñar.

Todas las tardes, después de salir del colegio, nos reuníamos para escuchar las bellas historias que nos relataba.

Cuentos de espanto del abuelo Beto nos transporta a un mundo mágico, marcado por la fantasía y el ensueño.



De 8 A 10 Años

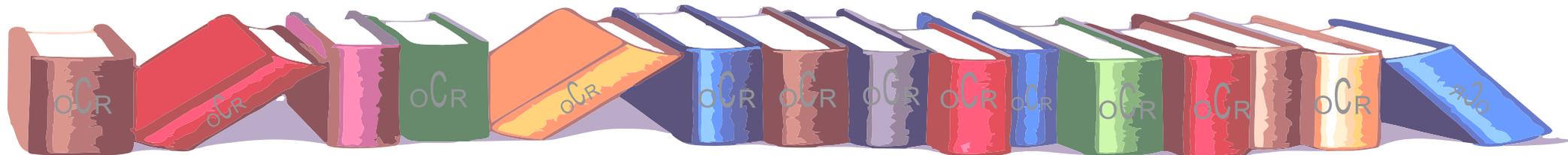
Título: Cuentos, mitos y leyendas del Tolima

Autor: Luis Ángel Cruz Peña

Número de páginas: 126

Relatos fantásticos de la tradición oral del Tolima. Historias contadas desde sus orígenes. Mitos y leyendas que encarnan episodios de importancia tribal y que ofrecen variados resultados sobrenaturales por la intervención de un ser prodigioso o por la gracia divina. El nacimiento paso a paso de las historias que contaron los abuelos y que nos llenaron de asombro, en este trabajo literario encontraremos el surgimiento del Mohán, La madre monte, La patasola, La llorona, El sombreroón, El cazador, Los duendes y El silbón.





De 8 A 10 Años

Título: Siva y el saltamontes y otros cuentos de la selva

Autor: **Rudyard Kipling**

Número de páginas: 151

Siva y el saltamontes y otros cuentos de la selva es una recopilación de historias que son parte de una misma y maravillosa narración.

Rudyard centra sus personajes en animales divertidos que invitan a vivir aventuras apasionantes, su obra se destaca por un excelente uso de la metáfora. Hablar de este autor es hablar de la India, puesto que gran parte de sus obras se desarrollan allí. En este trabajo literario descubrirás que la vida en la selva está regida por su propia ley, y si quieres sobrevivir, debes acatar y respetar lo que ordena la jungla. Adentrarse en estas páginas es una experiencia que dejará a los lectores sin aliento y en donde se encontrarán significados profundos en cada uno de sus relatos, aquí encontrarás Siva y el Saltamontes, Rikki - Tikki y Kala Nag.



De 8 A 10 Años

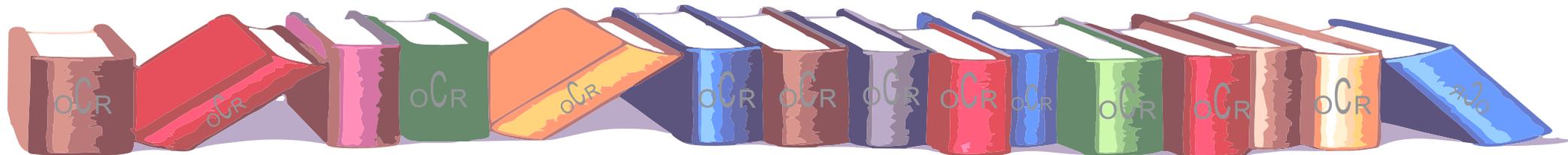
Título: Robin Hood (La leyenda)

Autor: **Anónimo**

Número de páginas: 122

A principios del Siglo XIV por las profundidades del bosque de Sherwood vagaba un proscrito cuyas hazañas lo convirtieron en el principal héroe popular de su época. Su nombre fue conocido como Robin Hood. La historia de sus hazañas ocupan muchos volúmenes. ¿Pero es cierta? ¿Existió realmente este personaje? Robin era el nombre que los paganos daban generalmente a los seres sobrenaturales, además del color verde, que era el que distinguía la vestimenta del héroe, en este trabajo literario viajarás por una maravillosa historia, que se convirtió en leyenda. Las aventuras de Robin Hood en los bosques pudieron haber continuado hasta el año 1346; se dice que murió por esos días, en el monasterio de Kirkiees.





De 8 A 10 Años

Título: Aventuras en Frutilandia

Autor: **Oscar Orjuela**

Número de páginas: 108

En este trabajo literario el autor a través de la comedia logra cautivar al público infantil, llevándolo a un mundo imaginario de situaciones divertidas.

Aventuras en Frutilandia recrea paisajes sugerentes y entretenidos de imaginación desbordante, en donde el autor utiliza su experiencia, como participante y libretista del programa "sábados felices" para generar reflexión sobre temas tan importantes como: la prevención en consumo de drogas, alcoholismo, tabaquismo y otros más.



De 11 A 13 Años

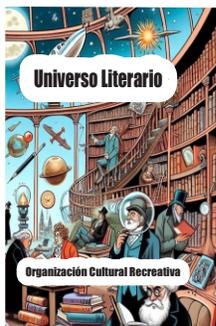
Título: El caso Escarlata

Autor: **Arthur Conan Doyle**

Número de páginas: 153

El caso escarlata, escrita por Conan Doyle en 1887, es reconocida por ser la primera novela en que aparece el personaje de Sherlock Holmes, ícono del relato policíaco. En esta obra, el detective conoce a su fiel acompañante y amigo, Jhon H. Watson, doctor en medicina por la universidad de Londres. Este último, de regreso de Afganistán donde había trabajado como doctor militar durante la guerra, se halla a la búsqueda de un lugar dónde vivir. A través de un amigo suyo quien le comenta que conoce a una persona en su misma situación, conoce a Holmes. Estos dos caballeros deciden compartir el departamento 221b de la calle Baker. Allí Watson empieza a conocer a su compañero, su afición al violín, al tabaco de pipa y a la resolución de complicados casos.





De 11 A 13 Años

Título: Universo Literario

Autores: Literatura Universal

Número de páginas: 120

Descubrir la prosa y la poesía en una misma obra ofrece una experiencia literaria más completa y versátil. La poesía, con su capacidad para transmitir emociones y sensaciones, puede enriquecer la narrativa de la prosa, mientras que la prosa puede servir como marco para explorar la profundidad y complejidad de los temas poéticos. Será el lector quien defina cuál de los dos géneros literarios lo apasiona.

En este trabajo literario encontrarás: ***Diles que no me maten***, de Juan Rulfo, ***Markhein***, de Robert Louis Stevenson, ***Encender una hoguera***, de Jack London y algunos de los poetas más significativos de la literatura universal como: Storni, Lorca, Neruda, Bécquer, Góngora, Machado, Borges, Cernuda y algunos otros más.



De 11 A 13 Años

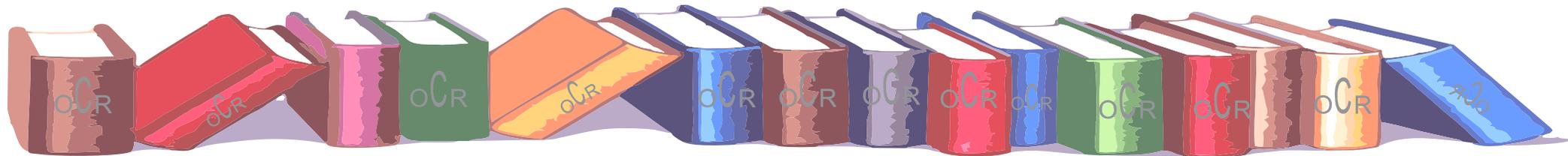
Título: El legendario caballero de Slayers

Autor: Ervin Rincón Garzón

Número de páginas: 128

En este trabajo literario el autor aborda la literatura mitológica a través de personajes que desafían las fronteras del tiempo. Slayers está custodiado por poderosos dioses ancestrales y salvaguardado por guerreros legendarios. Diferentes épocas han marcado su historia, guerras épicas sin precedentes, batallas interminables, dioses que dan vida a la oscuridad. Todo está escrito en el Libro Celestial. Y allí, un poderoso y legendario guerrero surgió de los pensamientos de un dios, Slayers, aparece para combatir las fuerzas oscuras del mal.





De 11 A 13 Años

Título: Historias de fantasmas

Autor: Oscar Wilde

Número de páginas: 142

En historias de fantasmas encontraremos dos de los más importantes relatos del escritor irlandés Oscar Wilde: El fantasma de Canterville y El joven rey, en donde el autor desarrolla con precisión detalles estéticos que combina con un humor mordaz, llevando al lector por episodios sugerentes, en donde, la diversión forma parte integral de la historia.

Un fantasma que suplica para que lo ayuden a morir y que tristemente no puede asustar a nadie y un joven rey que tiene tres sueños que cambiarán su vida.



De 11 A 13 Años

Título: Un capitán de 15 años

Autor: Julio Verne

Número de páginas: 155

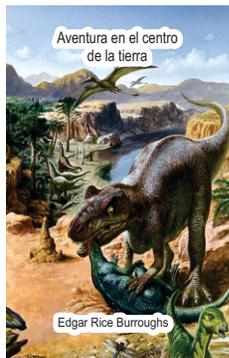
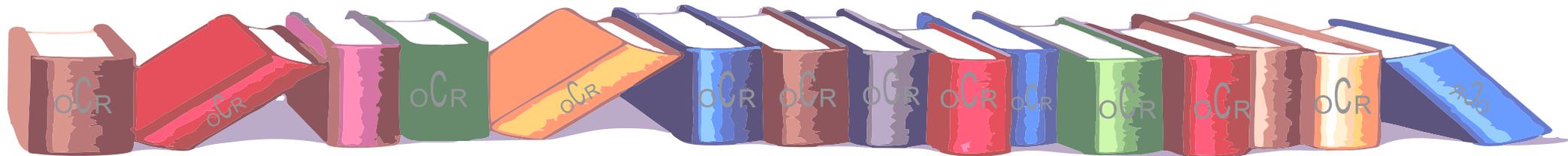
La historia se desarrolla en el mar, llena de aventuras, contrariedades, dificultades y obstáculos, los cuales sus personajes deben superar, destacando buenos valores como la sinceridad, y las acertadas decisiones.

Durante su larga travesía hacia América, el bergantín Pilgrim pierde a toda su tripulación en un desgraciado accidente. De entre los pasajeros que quedan a bordo, el joven Dick Sand es el único que puede asumir el mando del barco. Sin experiencia y sin marinos competentes a su alrededor, el viaje para Dick y el resto de los pasajeros se convertirá en una auténtica odisea llena de peligros.

Acompaña a Dick en esta apasionante aventura.

Novedad





De 11 A 13 Años

Título: Aventura en el centro de la Tierra

Autor: Edgar Rice Burroughs

Número de páginas: 163

David Innes, joven empresario, y el ingeniero Perry prueban una noche un prototipo de taladro mil veces más potente que los conocidos. Empiezan a descender en la corteza terrestre sin freno. Cuando creen que van a morir en el magma aparecen de pronto en un mundo interior llamado Pelucidar donde viven criaturas primitivas como los dinosaurios y varias razas extrañas...

El autor se basó en la teoría de la oquedad de la Tierra; una teoría apoyada por numerosos e inexplicados hechos: las luces boreales, los testimonios de varios marinos que han encontrado corrientes cálidas en los mares polares y otros extraños fenómenos de la naturaleza.



De 11 A 13 Años

Novedad

Título: El aviador y el principito

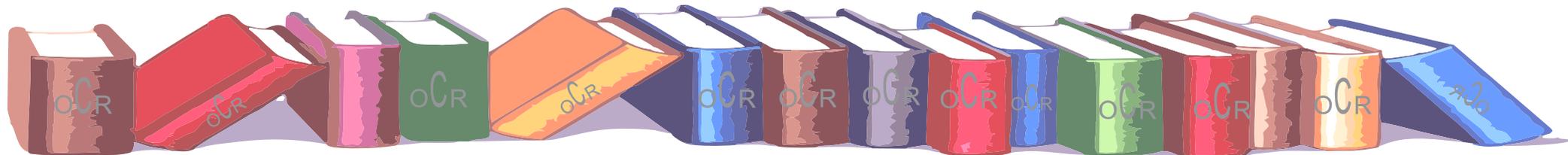
Autor: Antoine de Saint - Exupéry

Número de páginas: 202

El 29 de junio de 1900 nació el novelista y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry. Desde muy pequeño manifestó interés por la aviación y aprendió el oficio cuando prestó servicio militar. En 1926 publicó su primera novela breve, El aviador, y obtuvo un contrato como piloto para una agencia privada. Se desempeñó como jefe de estación aérea en el Sahara español y en ese período escribió su segunda novela, Correo del Sur (1929). En los años 30 realizó adaptaciones cinematográficas y otras actividades. Viajó a Moscú y a la España sitiada por la guerra, escribió reportajes y artículos para varias revistas. También formó parte de las misiones de la aviación francesa durante la Segunda Guerra Mundial. Luego estuvo en Nueva York cuyas anécdotas las recopiló en Piloto de guerra (1942).

El 6 de abril de 1943 apareció su obra cumbre, El Principito, catalogada como una de las mejores creaciones literarias del siglo XX.





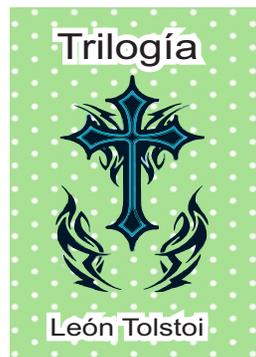
De 11 A 13 Años

Título: Clásicos juveniles

Autor: Wilde, Quiroga, Cortázar, Poe y Doyle

Número de páginas: 132

Clásicos juveniles de la literatura universal son parte esencial de la memoria cultural y artística de la humanidad. Los cuentos que se encuentran en este trabajo literario han trascendido el tiempo y la distancia, convirtiéndose en narraciones maravillosas, que surgen de la pluma ágil de los grandes maestros de la literatura universal. Wilde, Quiroga, Cortázar, Poe y Doyle, reunidos en una sola obra que enmarca el cuento como un género literario único y especial, cuentos que sorprenden al lector llevándolo a mundo insospechados.



De 11 A 13 Años

Título: Trilogía

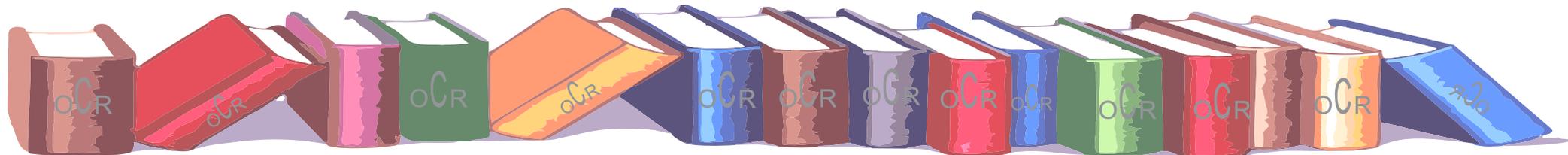
Autor: León Tolstoi.

Número de páginas: 164

En su producción literaria, Tolstói mantuvo un estilo marcadamente realista con una enorme presencia de la crítica social. Fue más que incisivo, sobre todo, contra la Iglesia ortodoxa y el Imperio zarista. Con 82 años, León Tolstói murió de neumonía en 1910, en la estación ferroviaria de Astápovo. Había tomado la decisión de abandonar el hogar porque ya no compartía la sujeción a un estilo de vida aristocrático que no lo representaba de ningún modo. Había decidido también donar sus pertenencias y esto provocó una gran crisis con su mujer, Sofía Behrs. Aquella localidad rural donde dejó su último aliento, hoy lleva el nombre de León Tolstói.

En trilogía encontraremos tres de sus más controversiales historias: Después del baile, El padre Sergio y Los tres ermitaños.





De 11 A 13 Años

Novedad

Título: Mujeres y silencios en la ciudad

Autor: Zweig - Mansfield - Chéjov - Wolf

Número de páginas: 134

Mujeres y silencios en la ciudad son relatos desesperados en donde el amor, la pasión, los recuerdos y la angustia, están presentes en cada una de sus páginas.

En este recorrido literario por el mundo femenino se abre una ventana a sus debilidades y fortalezas, a sus retos y victorias, además, de su despertar emocional.

Aquí encontrarás cuatro narraciones cargadas de realismo y sensibilidad, grandes autores que logran transportar al lector a un mundo en el que se habla a través de la voz de ellas. Estas son las historias que aquí encontrarás:

Carta de una desconocida, Una taza de té, La dama del perrito y La señora Dalloway en Bond Street.



De 11 A 13 Años

Título: Ilusiones. (Relatos)

Autor: Luis Ángel Cruz Peña.

Número de páginas: 127

El desconcierto, es la respuesta humana ante situaciones adversas y es el aderezo en la narrativa de los presentes relatos, plagados de vivencias inverosímiles que aparentemente no coinciden con nuestra cotidianidad, pero que son el reflejo de una sociedad que vive en medio de afanes y melancolías. Cuentos matizados de humor que permiten al lector un espacio de diversión crítico en escenarios donde la crudeza se mezcla con la fantasía. Nueve apasionantes relatos del fútbol colombiano en donde el lector abordará la pasión del fútbol de una manera diferente, encontrando historias como; Verdolagas, Santaferño, Escarlatas, Zurdito, Barras bravas, Azulejos, Mala suerte, Tiburones y Pijaos.





De 11 A 13 Años

Novedad

Título: Cuentos del laberinto azul

Autor: Alirio Melo

Número de páginas: 164

Los cuentos del laberinto azul se pierden y se encuentran a sí mismos en la tinta confusa del azar, se hunden en las arenas del desierto y despiertan en el tenue laberinto de la vida. Se trepan a los árboles para hacerse niños con la inocencia brutal de la locura, buscando ser parte de lo que somos, quizás, como parte de una revelación. En su camino narrativo tropiezan con la poesía y se la llevan consigo como un amuleto para la buena vista, en la luz de los hallazgos.

En este trabajo literario se recrean las vicisitudes comunes de la existencia, del amor y la sorpresa, las cuales están presentes en la locura de sus personajes, lejanos en el tiempo y la distancia.



De 11 A 13 Años

Novedad

Título: Relatos japoneses de misterio e imaginación

Autor: Edogawa Rampo

Número de páginas: 164

En este trabajo literario encontrarás ocho historias impactantes y repletas de suspenso, relatos que han cautivado a los lectores japoneses durante medio siglo.

Relatos japoneses de misterio e imaginación han convertido a Edogawa Rampo, en uno de los nombres más ilustres de la escritura fantástica moderna que han demostrado su capacidad para crear mundos en los que predominan lo misterioso y lo extraordinario, su extrema originalidad y su extraordinaria capacidad de inventiva lo convierten en un excelso escritor.

Fue conocido en Oriente como el Edgar Allan Poe japonés, es uno de los autores góticos y de misterio más conocidos fuera de su país. Creador de la Asociación Japonesa de Escritores de Misterio, de la que fue presidente honorífico.





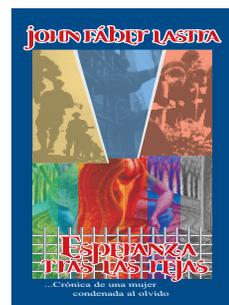
De 11 A 13 Años

Título: Buck y el llamado de la selva

Autor: Jack London.

Número de páginas: 169

Buck, el perro del juez Miller, lleva una apacible vida en California, sin embargo, su vida está a punto de cambiar cuando es raptado y obligado a tirar de un trineo por las heladas orillas del río Yukón, donde miles de hombres - llamados por la fiebre del oro- buscan fortuna. Terribles experiencias y la crueldad de sus nuevos amos le empujan a reencontrarse con sus más bajos instintos, pues tendrá que vivir heroicamente bajo las férreas leyes de la naturaleza . "Buck y el llamado de la selva" es el libro más leído de Jack London y se le considera normalmente la obra maestra de su "período de juventud".



De 11 A 13 Años

Título: Esperanza tras las rejas

Autor: Jhon Faber Lastra.

Número de páginas: 182

En esta novela Jhon Fáber Lastra presenta lo extraño que habita en el transfondo humano.

Crónica de una mujer condenada al olvido, es el reencuentro de miles de personas que viven el suplicio de la condena. Este libro que llega a sus manos es el recuento tormentoso y atormentado de un destino obligado, muy seguramente por un país marcado por los violentos y en donde la protagonista, que a veces se muestra como la víctima, también es el victimario.

En perspectiva histórica, se puede asegurar que en estas páginas encontraremos una historia que nos transportará a una época en la que el fusil era la ley y el orden.





De 11 A 13 Años



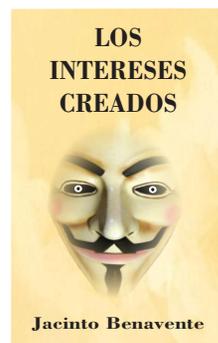
Título: La senda de los dones

Autor: Alirio Melo.

Número de páginas: 148

En esta obra de aforismos podemos hallar una pieza literaria que consolida una madurez en el trato de la diversidad temática abordada desde las frases reflexivas, con profundo sentido del empoderamiento individual y colectivo.

Este libro aborda y retrata la cotidianidad y los desafíos comunes de cualquier ser humano donde este se encuentre. La ineludible filosofía, la psicología, el humor, la poesía -como es afín al autor- entre otros tópicos, hacen parte de una pieza transformadora como un eje de cambio social, reconociendo a cada uno en su valor desde el respeto profundo, sobre cualquier diferencia, armonizando y seduciendo el pensamiento hacia una nueva conciencia en la sociedad.



De 11 A 13 Años

Título: Los intereses creados

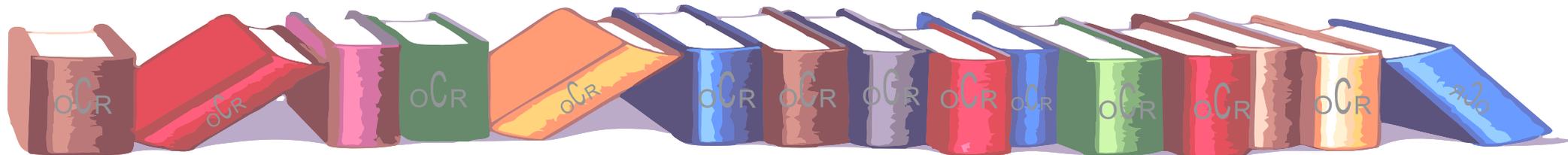
Autor: Jacinto Benavente.

Número de páginas: 132

(Jacinto Benavente Martínez; Madrid, 1866 - 1954) Los intereses creados es una de las más aclamadas obras de Benavente. La acción transcurre en una ciudad donde conviven y se relacionan distintos personajes que protagonizan una gran variedad de tramas, obedeciendo a intereses amorosos, económicos o de poder.

Benavente ganó el Premio Nobel de Literatura en 1922. Este excelso escritor español supo incorporar con acierto influencias que resaltaron notablemente muchas de las cualidades de su teatro, tales como la variedad y perfección de los recursos que introdujo en la escena, una gracia inteligente que recorre la sátira social desplegando diálogos vivos chispeantes y dinámicos.





LITERATURA HISPANOAMERICANA



ORGANIZACIÓN CULTURAL RECREATIVA

De 11 A 13 Años 

Título: Literatura Hispanoamericana

Recopilación: O.C.R. SAS.

Número de páginas: 112

Una maravillosa selección que abarca desde la época Prehispánica y las culturas indígenas hasta el romanticismo y los movimientos de independencia. A través de este trabajo literario el lector se conecta con épocas antiguas y las culturas que la habitaron; invitándolo a reflexionar sobre su diversidad cultural, social y lingüística.

Las expresiones literarias de las culturas prehispánicas recogen el orgullo de sus pueblos, expresando sus anhelos y sueños por un futuro mejor. Sus narraciones reafirman la capacidad de resistencia de los pueblos indígenas y la heterogeneidad cultural y lingüística del continente latinoamericano, igualmente, abarca las personalidades y pensamiento de quienes gestaron los movimientos de independencia.



De 11 A 13 Años

Título: Mitos Universales

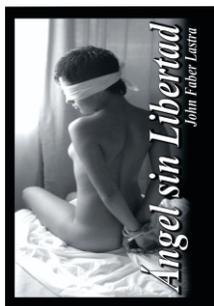
Autor: Mitos Nórdicos, Egipcios, Árabes y Chinos.

Número de páginas: 155

Desde la antigüedad todas las civilizaciones han creado sus propios relatos, teniendo como protagonistas a sus dioses, referentes del bien y del mal, héroes capaces de lograr lo imposible, además, animales imaginarios que logran cautivar al lector transportándolo por lugares impensables. La sorpresa es el aderezo de estas historias plagadas de misterio fantasía y realidad. Aquí conocerás la historia contada a través de la oralidad.

Sumérgete en el mundo del ensueño, en donde le robarán el martillo a Thor, recorrerás los Nueve mundos, estarás al lado de Osiris y Ra, conocerás la historia del conejo de Jade, además de muchas otras historias como: La manzana de la discordia. Bienvenidos al mundo de la fantasía.





De 11 A 13 Años

Título: Ángel Sin Libertad
Autor: John Fáber Lastra.

Número de páginas: 106

En Ángel sin libertad Lastra presenta el drama de Argenis, una mujer que fue víctima de su inocencia y cayó en manos de un ser inescrupuloso, al que no le importó, que la sangre de algún modo los uniera. El cuerpo de una niña es expuesto a maltratos físicos y actos aberrantes que tuvieron como consecuencia: una maternidad prematura.

El drama y el desconcierto hacen parte de la historia, en donde, de una manera magistral, el escritor cautiva al lector llevándolo a mundos insospechados de tragedia y decepción.

Un relato que nos obliga a cuestionarnos acerca de los monstruos que existen en la sociedad.



De 11 A 13 Años

Título: Historias del Universo de Shakespeare
Autor: William Shakespeare.

Número de páginas: 151

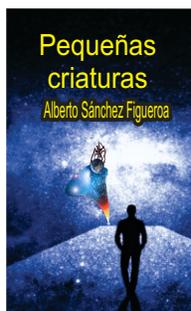
Novedad

Gran formato

William Shakespeare fue un dramaturgo, poeta y escritor inglés que tuvo una enorme influencia en la literatura universal. Es considerado el escritor más importante de la lengua inglesa. Sus obras son un paradigma literario y han sido traducidas a casi todos los idiomas. Obras que son representadas en los cinco continentes, además, de ser objeto de estudio por críticos e investigadores. Sus citas y aforismos forman parte del uso cotidiano en inglés y otros idiomas, influenciado movimientos artísticos, intelectuales y de arte dramático. Sus obras exploran temas universales como el amor, la envidia o la ambición, se le atribuye el haber renovado la métrica clásica, dominando los más variados géneros literarios, escribiendo para un público heterogéneo. En este trabajo literario encontraremos obras marcadas por el drama y la tragedia como: Romeo y Julieta y Hamlet. En Macbeth, Otello y el rey Lear aborda los celos, el amor, el poder, la venganza y el perdón. Con La tempestad inicia su etapa barroca.

Contadas de una manera sencilla y fácil de comprender por: Charles y Mary Lamb, para que los jóvenes lectores se apasionen con los relatos de unos de los más grandes escritores de la literatura universal.





De 11 A 13 Años

Título: Pequeñas criaturas

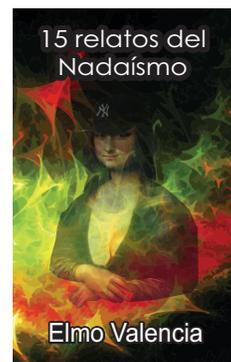
Autor: Alberto Sánchez Figueroa.

Número de páginas: 141

Novedad

La literatura de Ciencia ficción no necesita etiquetas, decir que Pequeñas criaturas es una novela que quedará grabada en la mente del lector, es algo a lo que podemos apostar, pues Sánchez Figueroa presenta una propuesta literaria novedosa, llena de aventuras y emoción.

Es allí donde el joven, pero intrépido capitán Brandon Cock, deberá luchar contra criaturas y mundos desconocidos, alejados de realidades alternativas, también, se encontrará con criaturas antropomórficas a las que debe desafiar en una apasionante historia que lleva al lector al maravilloso mundo de la fantasía. Bienvenidos a la nave interplanetaria "Satélitus", que está a punto de despegar.



De 11 A 13 Años

Título: 15 relatos del Nadaísmo

Autor: Elmo Valencia.

Número de páginas: 115

Hablar del Nadaísmo es hablar de la más irreverente propuesta literaria contra el ambiente cultural y social establecido en los años sesenta, fue un movimiento literario que hacía oposición al ambiente cultural establecido por la academia, la iglesia y la tradición colombiana, con gran contenido de protesta social.

En este trabajo literario encontrarás 15 relatos geniales de uno de los participantes de la corriente Nadaísta.





De 11 A 13 Años

Título: El faro del fin del mundo

Autor: Julio Verne.

Número de páginas: 150

En “El faro del fin del mundo”, la misión pacífica encomendada a los fareros Vásquez y Felipe en una isla aparentemente deshabitada, va a trastornarse por completo con la aparición de unos piratas sin escrúpulos que actuarán con inusitada violencia.

En el enfrentamiento que continua, se debatirán la desesperada lucha por la libertad del cabecilla de los piratas, Kongre, y la tenacidad y heroísmo, de Vásquez, con quien se alían los elementos de la naturaleza y el implacable paso del tiempo.



De 11 A 13 Años

Título: Jack y Jill

Autor: Louisa M. Alcott

Número de páginas: 139

Esta novela nos narra la historia de dos niños que eran grandes amigos y vivían sin ningún problema ni preocupación. Pero un día de invierno tienen un grave accidente al ir jugando y ambos quedan gravemente heridos. Es a partir de entonces que los dos jovencitos comienzan a madurar y a crecer, dándose cuenta de que el mundo está lleno de problemas y pruebas por superar. Jill una niña caprichosa, deberá aprender a controlar su carácter si no quiere problemas, pues su buena conducta es indispensable para que pueda visitar a Jack, mientras que Jack descubrirá lo que es el amor y el verdadero valor de la amistad.





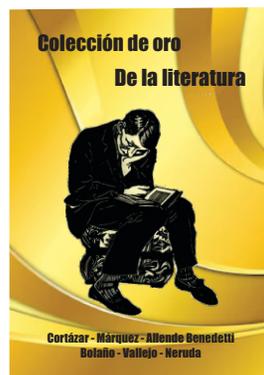
De 11 A 13 Años

Título: Tierra de Chamanes

Autor: Inírida Lizarazo

Número de páginas: 169

Los animales de la jungla rápidamente buscaron sus guaridas, pues su instinto natural les avisaba que algo malo sucedía. La energía oscura de los espíritus inmundos flotaba vagamente como cortina de humo esparcida en la manigua, buscando con ansiedad desbordante a esa chica ingenua. Querían torturarla mentalmente hasta lograr enloquecerla. Lo que ellos no sabían era que la abuela de Inírida le había colocado a su nieta un talismán en el pecho. Con una inscripción tan poderosa capaz de romper cualquier atadura de las tinieblas. Quizás la abuela intuyó que un día, Inírida iría a esas tierras lejanas en búsqueda de su madre.



De 11 A 13 Años

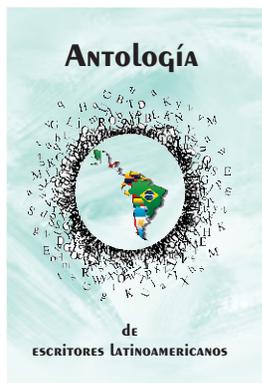
Título: Colección de oro de la literatura

**Autor: Cortázar - Márquez - Allende
Benedetti - Bolaño - Vallejo - Neruda**

Número de páginas: 169

La relevancia significativa que se le atribuye a estos siete genios de la literatura está plasmada en cada una de sus historias. (Cortázar, Márquez, Allende, Benedetti, Bolaño, Vallejo y Neruda) Su estilo único y la perspectiva que brindan a través de sus escritos, han enriquecido la literatura universal, inspirando a muchos escritores alrededor del mundo. Aquí encontraremos: Casa tomada, Solo vine a hablar por teléfono, Una venganza, Todos los días son domingo, El ojo Silva, El vencedor, 20 poemas de amor y una canción desesperada.





De 11 A 13 Años



Título: Antología de escritores latinoamericanos

Benedetti, Claribel García, Quiroga, Borges, Miguel Ángel Asturias, Cortázar y Roberto Bolaño.

Número de páginas: 157

La presente antología, de escritores latinoamericanos, da por hecho tres supuestos: que Latinoamérica existe, que se sigue escribiendo y leyendo lo que sea que entendamos por literatura, y que es posible cartografiar la producción escrita del continente. Parecen obviedades, pero ya no lo son tanto si observamos la magia en la escritura en este selecto grupo de escritores, aquí encontraremos:

La noche de los feos, de Mario Benedetti, La tía Elsa y Cuis, de Claribel García, El espectro de Horacio Quiroga, Borges y yo, Jorge Luis Borges, Americanos todos, de Miguel Ángel Asturias, La salud de los enfermos, Julio Cortázar y Llamadas telefónicas de Roberto Bolaño.



De 11 A 13 Años

Título: Cuentos policíacos

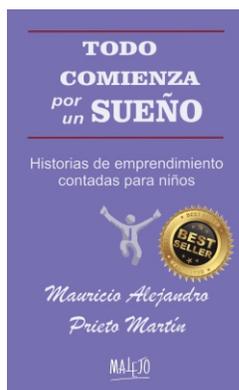
Autor: Edgar Allan Poe.

Número de páginas: 166

Poeta, narrador, periodista y crítico literario americano, Edgar Allan Poe es conocido por su narrativa de terror, horror romántica y su maestría del relato de influencia gótica, siendo considerado uno de los grandes maestros de la literatura universal y padre del género detectivesco. Huérfano de padre y madre, Poe pasó por una educación irregular, de Estados Unidos a Escocia e Inglaterra, hasta su breve paso por la Universidad de Virginia, donde publicó anónimamente su primer libro, luego, trabajó para diversos periódicos y revistas con los que se ganaba a duras penas la vida. Viajó por varias ciudades de California junto con su esposa, Virginia Clemm, quien era su joven prima. Su muerte en 1847, apenas cumplidos los 24, significaría el derrumbe psicológico de Poe, que se tradujo en algunas de sus mejores y más oscuras obras al tiempo que se abandonaba al alcohol y a las drogas.

En cuentos policíacos encontraremos 4 de sus mejores historias: El misterio de Marie Roget, La carta robada, El corazón delator y Los crímenes de la calle Morgue.





De 11 A 13 Años



Título: Todo comienza por un sueño

Autor: Mauricio Alejandro Prieto Martín.

Número de páginas: 159

Nació en Bogotá el 20 de septiembre de 1977. Ingeniero civil de profesión, escritor, conferencista y Coach de crecimiento personal. El profundo amor que profesa hacia sus dos hijos, fue el motor que lo impulsó a dedicar muchos años de su vida en la búsqueda de los secretos de las personas de éxito, es por ello, que este trabajo literario se define como:

“Un sueño cumplido” Todo comienza por un sueño, es el resultado de años de ardua labor, de esfuerzo y perseverancia, en donde el escritor, a través de seminarios y conferencias logra de una manera práctica y didáctica mostrarle al lector la fórmula para cumplir los sueños.



De 11 A 13 Años

Título: Cuentos de soldados

Autor: Ambrose Bierce.

Número de páginas: 170

Cuentos de soldados es la recopilación de los primeros relatos publicados por Bierce, que nacen de dos experiencias vividas por el autor: la de sus días de soldado, con los espeluznantes horrores de la guerra narrados en toda su crudeza, y la de sus días de cronista y recopilador de historias sorprendentes.

Bierce aborda la guerra como un elemento de perturbación, de confusión, de locura, de irracionalidad: lejos de retratar el heroísmo o la nobleza de las personas que participan en ella, se fija en los detalles que la convierten en cruenta y absurda; su especial sensibilidad para mostrar la irracionalidad de los personajes alcanza cotas magistrales en estos cuentos, que son verdaderas joyas de la literatura.





De 11 A 13 Años



Título: El profeta, el loco y el vagabundo

Autor: Khalil Gibran.

Número de páginas: 163

Khalil Gibran nace en 1883 en la aldea libanesa de Bisharri es un prolífico escritor que rememora en cada uno de sus escritos el lenguaje profético y sapiencial de los personajes bíblicos, en El profeta, el loco y el vagabundo encontramos pequeños relatos en forma de alegoría o fábula que logran cautivar al lector, dejándole una profunda reflexión.

Su obra literaria tiene un matiz de lectura ampliamente universal, sus pensamientos y reflexiones están enfocados hacia un orbe que se encuentra mas interrelacionado hacia conceptos de diversidad, amor, paz, sostenibilidad y esperanza para un mundo mejor.



De 11 A 13 Años (Emprendimiento)

Título: Nace un genio

Autor: Vida y obra de Tomás Alva Edison.

Número de páginas: 188

Inventor norteamericano, el más genial de la era moderna. La inteligencia del joven Edison, que era alérgico a la monotonía de la escuela, despertó gracias a su madre. El milagro se produjo tras la lectura de un libro que ella le proporcionó titulado: Escuela de Filosofía Natural, de Richard Green Parker; tal fue su fascinación que quiso realizar por sí mismo todos los experimentos y comprobar todas las teorías que contenía. Ayudado por su madre, instaló en el sótano de su casa un pequeño laboratorio, convencido de que iba a ser un gran inventor. Una de las más apasionantes historias de emprendimiento.





De 11 A 13 Años

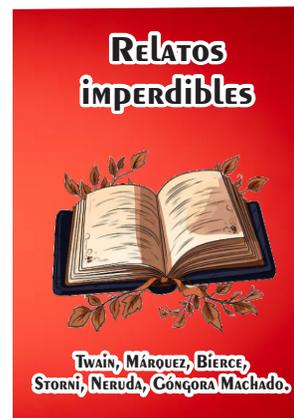
Título: Michael y otros cuentos

Autor: Jhon Fáber Lastra

Número de páginas: 126

La narración rítmica que encontramos en cada una de estas historias refleja la capacidad del autor para explorar universos misteriosos y mágicos, que, logran transportar al lector a un mundo irreal y fantástico, aunque plagado de realidad y cotidianidad, permitiendo que el asombro y la sorpresa sean parte esencial de las historias.

Aquí encontraremos: Michael, Déja Vu, El hésped, El traidor, El invencible, Casa abandonada, El niño que nació con un diente de oro, La maldición, Una rosa junto a la ventana, El botín, Eduviges la bachiller, El número de la suerte, El mujeriego y otros más.



De 11 A 13 Años

Título: Relatos imperdibles

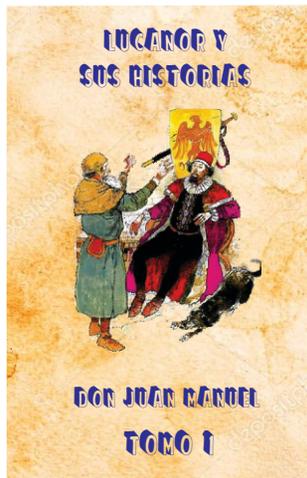
Autores: TWAIN, MÁRQUEZ, BIERCE,
STORNI, NERUDA, GÓNGORA MACHADO.

Número de páginas: 146

La magia de la literatura reunida en una sola obra, en donde la prosa y la poesía tienen cabida en un único trabajo literario, los más grandes exponentes en cada uno de sus géneros se unen para deleitar al lector y llevarlo al mundo mágico de los sueños en donde todo es posible.

Aquí encontrarás: Tom Sawyer, El ahogado más hermoso del mundo, El golpe de gracia, Poesía con el alma, Me gustas cuando callas, a una rosa, a un olmo seco y Volverán las oscuras golondrinas.





De 11 A 13 Años

Título: Lucanor y sus historias

Autor: Don Juan Manuel.

Tomo 1

Número de páginas: 142

Lucanor y sus historias es una obra literaria que está impregnada en la corriente didáctica que recorre la literatura medieval. En esta colección de cuentos, don Juan Manuel nos ofrece una gran diversidad de situaciones que recrean vivencias que los seres humanos han podido experimentar en cualquier momento de la historia, incluso en la actualidad, y de las que siempre podemos aprender. El diálogo entre el conde Lucanor y Patronio logra un exquisito equilibrio entre el relato y el propósito moralizante, don Juan Manuel construyó un libro ambicioso y entretenido que lleva al lector a cuestionarse sobre sus penas e incertidumbres.

**LUCANOR Y
SUS HISTORIAS**



**DON JUAN MANUEL
TOMO 2**

De 11 A 13 Años

Título: Lucanor y sus historias

Autor: Don Juan Manuel.

Tomo 2

Número de páginas: 136

El conde Lucanor cuenta con la inestimable ayuda del criado Patronio para hacer frente a sus penas e incertidumbres. Lejos de enredarse en disertaciones áridas y fatigosas, Patronio orienta y aconseja a su amo contándole entretenidos cuentos morales.

La obra tiene un fin moral, para mostrar el camino del bien y de la ciencia. El libro, mediante el recurso del diálogo entre un rey y un filósofo, engarza apólogos cuyos personajes son seres humanos o animales, con la finalidad de resolver dudas que el rey plantea a su sabio consejero.





De 14 A 17 Años

Título: El señor presidente

Autor: Miguel Ángel Asturias

Número de páginas: 255

Esta novela, considerada como un punto de referencia en la literatura de América Latina, explora la naturaleza de la dictadura y sus efectos en la sociedad.

Aunque no se identifica explícitamente a la sociedad guatemalteca de principios del siglo XX como escena del libro, el personaje titular de la novela fue inspirado por la presidencia de 1898 - 1920 de Manuel Estrada Cabrera. Asturias comenzó a escribir la novela en la década de 1920 y la terminó en 1933, pero las estrictas políticas de censura de los gobiernos dictatoriales de Guatemala impidieron su publicación durante 13 años.



De 14 A 17 Años

Título: Letras españolas

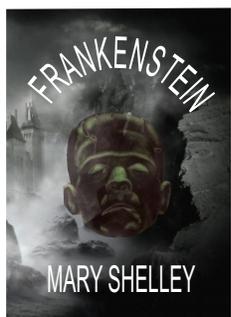
Autor: Cervantes - Bécquer

Número de páginas: 138

En este trabajo literario titulado Letras españolas encontrarás escritos muy ricos en detalles y que contienen una abundante y mordaz ironía y sátira, ya que exponen los males de la sociedad española, momento en el que los autores españoles atravesaban una escalera de lucidez en el siglo de oro Español.

En este trabajo literario encontrarás: Riconete y Cortadillo, Lazarillo de Tormes, y algunas poesías de Gustavo Adolfo Bécquer.





De 14 A 17 Años

Título: Frankenstein

Autor: Mary Shelley

Número de páginas: 205

Obsesionado por desentrañar los secretos de la naturaleza y descubrir el principio de la vida, el joven Victor Frankenstein se apasiona con la creación de un ser humano. Sin embargo, no todo será felicidad, porque cuando descubre la fórmula para hacerlo, crea un monstruo que se convierte en su mayor logro, pero también en su mayor tragedia. La desdichada criatura es rechazada por el científico y perseguida y maltratada por las gentes de la región, pese a la bondad con que aparentemente se comporta.

En medio del desespero, la criatura intenta buscar alivio a la insoportable soledad y al sufrimiento que lo atenazan, y como si fuera poco, quiere que Victor Frankenstein cree una compañera para él.

El joven Victor se da cuenta del error que ha cometido, pero ya no hay nada que hacer, pues su creación lo atormentará hasta el último día de su vida.



De 14 A 17 Años

Título: Cuatro de copas

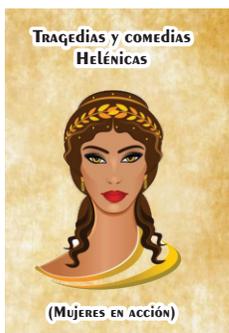
Autor: Faulkner - Quiroga - Chéjov - Bradbury.

Número de páginas: 118

En este trabajo literario se reúnen cuatro de los grandes maestros de la literatura universal. William Faulkner con: Una rosa para Emilia y El sacerdote, Antón Chéjov con La dama del perrito, y El gordo y el flaco, Ray Bradbury con El ruido de un trueno y Cuento de Navidad. Horacio Quiroga con El almohadón de plumas y El infierno artificial.

Cuatro de copas es el fruto de historias cuidadosamente escogidas para que el lector perciba mundos insospechados y finales sorprendidos, en donde los protagonistas nos transportarán por historias llenas de fantasía y diversión. Cuatro de copas muestra la genialidad del cuento como una manifestación literaria





De 14 A 17 Años



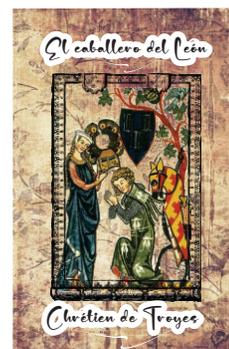
Título: Tragedias y comedias Helénicas
(MUJERES EN ESCENA)

Autor: Esquilo - Aristófanes - Sófocles

Número de páginas: 141

Hablar de las tragedias y las comedias Helénicas es remontarnos al pasado, obras teatrales originadas e inspiradas en representaciones sagradas, y algunas matizadas con un humor satírico, que se realizaban en Grecia y Anatolia, alcanzando su apogeo en Atenas en el siglo V a. C.

Por aquel entonces, se tiene como referencia que las mujeres representen las tragedias y las comedias griegas dándoles la voz que no han podido tener. A través de la obra de Esquilo, Sófocles y Eurípides, se evidencia que, en la tragedia y la comedia, la mujer juega un papel preponderante, caracterizándolas como heroínas buenas o perversas, mujeres fuertes o débiles, mostrando, ante todo, una voz que pedía a gritos ser visibilizada.



De 14 A 17 Años



Título: El caballero del León

Autor: Chrétien de Troyes

Número de páginas: 153

Una maravillosa historia llena de aventuras en donde la amistad entre un caballero y un león es desarrollada en el legendario y fascinante mundo del rey Arturo. Yvain es un caballero joven y fuerte, ¡el mejor de los mejores! De la manera más inesperada, conquista el corazón de la hermosa Laudina y se convierte en el señor del País de al Lado; parece que ya lo ha conseguido todo y que podría ser feliz para siempre... Pero Yvain es inquieto, está ávido de aventuras y quiere descubrir qué hay más allá del mundo que conoce. Entonces decide dejarlo todo para emprender un viaje lleno de peligros y proezas que lo llevará a encontrar el verdadero sentido de su existencia. Un canto al honor, la amistad, el amor y la lealtad.





La vuelta al mundo
en 80 días



Julio Verne

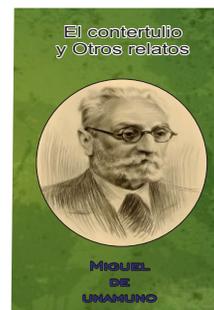
De 14 A 17 Años

Título: La vuelta al mundo en 80 días

Autor: Julio Verne

Número de páginas: 202

La vuelta al mundo en 80 días narra las aventuras del caballero inglés Phileas Fogg, que, acompañado de su criado Picaporte, quiere demostrar a la sociedad de su época (1872) que es posible recorrer la superficie de la Tierra en solo 80 días. Durante el viaje, no solamente tienen que luchar contra todo tipo de obstáculos (accidentes geológicos y geográficos, dificultades culturales y de locomoción...), sino que tienen que vérselas con un inspector de policía que confunde a Phileas Fogg con un ladrón y, sobre todo, deben luchar contra el paso de las horas.



De 14 A 17 Años

Título: El contertulio y otros relatos

Autor: Miguel de Unamuno.

Número de páginas: 186

En el contertulio y otros relatos Miguel de Unamuno crea personajes que cuentan de manera acertada historias y sucesos que apasionan y entretienen al lector.

En estas maravillosas historias encontrarás una aventura amorosa de un hombre que se ve enfrascado en una intrigante situación de engaño y de pasión, también, el relato de un personaje que encontró su patria en la tertulia del café de la Unión a la que acudió durante más de veinte años a reunirse con sus amigos, igualmente, historias divertidas de protagonistas de diferentes generaciones, pero con mucho en común.

En el Contertulio y otros relatos disfrutarás de 4 historias: El contertulio, Niebla, Cruce de caminos y Va de cuento.





De 14 A 17 Años

Título: Marciano vete a casa

Autor: Fredric Brown.

Número de páginas: 196

La invasión marciana ha comenzado y los hombrecillos verdes comienzan a desorganizar la civilización terrestre. Ellos todo lo ven, todo lo oyen y todo lo dicen.

Por eso, el clamor pronto llegará a ser unánime: ¡Marciano vete a casa!

No vienen como conquistadores, sencillamente, su interés es molestar. Y como todo lo ven, pronto descubrirán, los más oscuros secretos militares, políticos, personales, amorosos, pues, estos pequeños seres rinden culto a la verdad, pero hay algo más aterrador aún, han sido atacados con todo tipo de armas, pero son inmunes a ellas, en realidad son como hologramas.



De 14 A 17 Años

Novedad

Título: Entre leyes y amores

Autor: Efraín Gutiérrez Zambrano.

Número de páginas: 141

En este trabajo literario Efraín Gutiérrez Zambrano presenta un relato con un estilo diferente y ameno, una historia en donde las vicisitudes de la vida y sus tragedias nos muestran un escenario que por momentos se torna poco alentador, presentando al lector un panorama en el que los lazos familiares traicionan los mandatos de la sangre.

Flor Marina nos llevará por un mundo de recuerdos que constituirá el eje fundamental de esta historia, estremecedora y cruda, pero escrita con un ritmo sorpresivo y un estilo impecable.





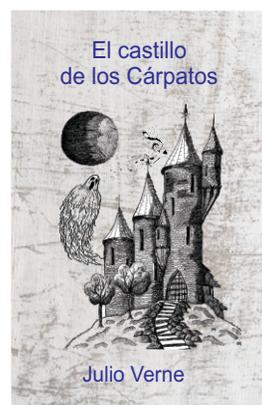
De 14 A 17 Años

Título: La vorágine

Autor: José Eustasio Rivera.

Número de páginas: 208

Esta obra se considera una de las más importantes dentro del modernismo latinoamericano, aunque es frecuentemente asociada al costumbrismo por la descripción pictórica de las culturas rurales. La vorágine es una historia de pasión y venganza enmarcada en el llano y la selva amazónica, que expone a lo largo de su trama las duras condiciones de vida de los colonos e indígenas esclavizados durante la fiebre del caucho, Arturo Cova, su protagonista y narrador, huye con su amante a Los Llanos y luego a la selva, peripecia que permite la descripción y la crítica de las condiciones de vida de quienes habitan en esos espacios. En este aspecto sobresale la denuncia del trato al que se veían sometidos los trabajadores de las caucherías. Pero la repercusión de la obra está relacionada sobre todo con la significación atribuida al viaje de Arturo Cova y a su desaparición final en la selva, que se convierte en verdadero protagonista: concreción de fuerzas cósmicas o infernales que acosan al hombre hasta devorarlo.



De 14 A 17 Años

Título: El castillo de los Cárpatos

Autor: Julio Verne

Número de páginas: 165

En las profundidades de Transilvania, en una comunidad aislada y supersticiosa, la inesperada aparición de humo en la torre de un castillo abandonado sugiere una presencia diabólica.

Un valiente guardabosques y un médico algo cobarde se aventuran a explorar el castillo y son rechazados por fuerzas extrañas y pavorosas. Por su parte, un joven conde valaco que ha perdido a su amada, la célebre cantante Stilla, que murió en el escenario, cree oír su voz en las inmediaciones del recinto. Verne combina en esta curiosísima novela el racionalismo, el humor sardónico y la crítica de la superstición y la leyenda con una paradójica, casi surrealista, exaltación del amor eterno.





De 14 A 17 Años

Título: La estación

Autor: John Fáber Lastra.

Número de páginas: 121

“Ulises es un marinero que en el año 2009, estando internado en un ancianato, evoca sus recuerdos y nos lleva al año 1957 cuando conoce a Noelia. Él le promete que regresará antes de que los ocobos florezcan, pero pasan 45 años para que vuelvan a encontrarse. Durante este largo período los ocobos no vuelven a florecer como si se convirtieran en el cómplice del marinero”

La estación enmarca a Lastra en el realismo mágico contándonos una historia de amor o tal vez de desamor, de dos personas que enfrentaron la distancia en una imposible historia de amor.



De 14 A 17 Años

Novedad

**Título:
Grandes maestros de la literatura
colombiana**

Autores:

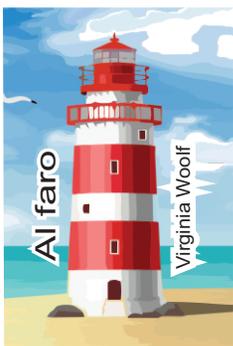
**García Márquez, Álvaro Mutis, Álvaro Cepeda Samudio,
José Asunción Silva, Tomás Carrasquilla, Soledad Acosta
de Samper y Santiago Gamboa.**

Número de páginas: 144

Grandes maestros de la literatura colombiana es la recopilación de algunos de los más excelsos escritores, los cuales, proponen en su obra, una mirada diferente de la realidad, tendientes a rescatar el imaginario histórico de la cotidianidad, la globalización, la deshumanización, la violencia, lo risible y la superficialidad de una sociedad ávida de encontrar historias como las que se presentan en este trabajo literario. Historias narradas con la fuerza de aquellos que lograron que el lector traspase las barreras del tiempo y la distancia, llevándolo a ser parte de los acontecimientos.

En este trabajo literario encontraremos a: Gabriel García Márquez, Álvaro Mutis, Manuel Zapata Olivella, Álvaro Cepeda Samudio, José Asunción Silva, Tomás Carrasquilla, Soledad Acosta de Samper y Santiago Gamboa.





De 14 A 17 Años

Título: Al faro

Autor: Virginia Woolf.

Número de páginas: 205

Al Faro es una novela emblemática donde la autora explora su propio pasado familiar y vuelca aquellos interrogantes que siempre la inquietaron: la razón de la vida, el beneficio o la inutilidad de alcanzar una meta y la inevitable muerte.

Durante una excursión a un faro, los miembros de la familia Ramsay se muestran al lector en toda su complejidad y se presentan enredados en una trama de sentimientos cruzados y contradictorios en la que la figura paterna ocupa un lugar central, aunque problemático (objeto especialmente del rencor del hijo).

Asesinato en el Honjin
y otros relatos



Seishi Yokomizo

De 14 A 17 Años



**Título: Asesinato en el Honjin
Y otros relatos**

Autor: Seishi Yokomizo

Número de páginas: 226

Una pareja de recién casados se retira en su noche de bodas a la casa de invitados de la mansión Ichiyonagi, un honjin o posada para viajeros de clase alta. En la oscuridad de la noche, unos gritos horribles rompen el silencio y los novios aparecen asesinados. La casa está rodeada de un manto de nieve intacta, por lo que el asesinato parece imposible: ¿se trata del crimen perfecto o de un misterio sobrenatural? A su llegada a la mansión, el detective Kosuke Kindaichi encuentra únicamente dos pistas: el koto de la familia y un biombo dorado con la huella ensangrentada de una mano con solo tres dedos. Este intrincado caso supone el debut en la ficción de Kosuke Kindaichi, el detective favorito de los japoneses.

En: El asesinato del koto encantado, ¿Por qué rechinó la polea en el pozo? y El caso del gato negro, este excéntrico investigador también se enfrentará a tres complejos asesinatos en los que demostrará todo su instinto y sagacidad.





De 14 A 17 Años

Título: El triángulo de las Bermudas

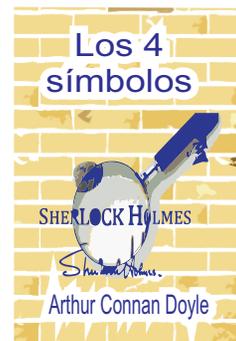
Autor: Charles Berlitz.

Número de páginas: 146

Un misterioso enigma se cierne sobre algunos mares y océanos del planeta, pero sin lugar a dudas, uno de los lugares considerados como especial es el denominado triángulo de las Bermudas, situado en el océano atlántico, frente a las costas de Florida.

Desde la antigüedad se han reportado casos que nos hablan de la desaparición misteriosa de todo tipo de embarcaciones, cuyos tripulantes o pasajeros se volatilizaron para encontrarse, tal vez, en el fondo del mar o quizá en algún remoto lugar secreto... hoy en día la historia del triángulo de las Bermudas se encuentra vinculada ya no sólo a barcos, sino también a multitud de casos de aviones que, mientras surcaban los cielos sobre las aguas del triángulo, también desaparecieron dejándonos a veces los desgarradores testimonios de sus tripulantes.

¿Quién está detrás de las desapariciones del triángulo? ¿Dónde están los otros triángulos de la muerte? ¿Cuándo y cómo desaparecieron barcos, aviones y personas? ¿Dónde están ahora?



De 14 A 17 Años

Título: los cuatro símbolos

Autor: Arthur Conan Doyle

Número de páginas: 155

En Inglaterra, a fines del siglo diecinueve, Mary Morstan es una joven que ha vivido durante diez años con la incertidumbre de la desaparición inexplicable de su padre, un militar retirado que había servido en la India, en una campaña militar del ejército inglés. Sin embargo, la joven recibe una extraña carta que menciona que hay alguien que tiene información sobre el destino de su padre, el Capitán Morstan.

Desconcertada, por consejo de una amiga, la joven Mary acude a una persona que parece que se encarga, como medio de vida, de asuntos extraños como estos. Un detective particular. Un señor... Sherlock Holmes y su compañero de habitación doctor Watson. Cuando la investigación lo conduce a un homicidio y al legado de un inmenso tesoro, Holmes debe descubrir los secretos ocultos tras una traición ocurrida en la India años atrás.





De 14 A 17 Años

Título: El periquillo sarniento

Autor: José Joaquín Fernández De Lizardi

Número de páginas: 212

El Periquillo Sarniento es la primera novela de toda Hispanoamérica. Fue escrita en México por José Joaquín Fernández de Lizardi en 1816. El libro muestra una marcada influencia neoclásica y pretensiones moralizantes. Cuenta la vida de un anciano que ante la cercanía de la muerte escribe un texto biográfico con consejos para sus hijos. Allí entre otras cosas relata su experiencia con la iglesia mexicana y su salida de un convento franciscano donde estuvo recluso algunos meses. Uno de los libros clave para entender la evolución de la cultura en Hispanoamérica a principios del siglo XIX y que hoy en día es de estudio obligatorio entre los académicos.



De 14 A 17 Años

Título: Un susurrador en la oscuridad

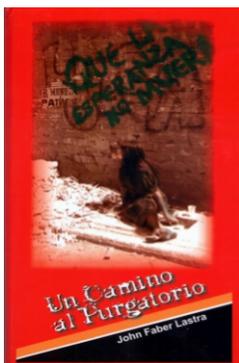
Autor: H.P. Lovecraft

Número de páginas: 153

En un susurrador en la oscuridad Lovecraft mezcla lo humano con lo sobrenatural materializado en seres deformes o mutados.

A través de la historia van apareciendo secretos familiares ocultos durante tiempos inmemoriales y que no conviene que sean revelados. Todo ello combinado crea un ambiente de opresión en el que el protagonista, por un lado, va a tener la curiosidad por saber qué hay más allá, pero por otro lado siente que la información obtenida se le escapa de las manos con la conclusión de que no quisiera jamás haberse adentrado en lo desconocido.





De 14 A 17 Años

Título: Un camino al purgatorio

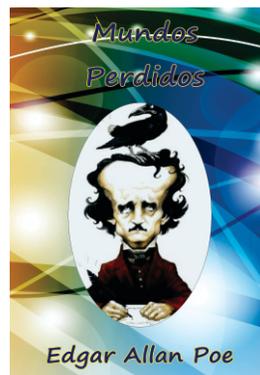
Autor: Jhon Faber Lastra

Número de páginas: 138

Un camino al purgatorio narra la vida de Bárbara, una mujer que encuentra en el ejercicio de vivir un camino escarpado y oscuro.

La protagonista deja como mensaje la importancia de saber elegir, pues la decisión que toma, se convierte en el punto de partida de su fatal destino.

Además, Bárbara siendo un ser noble y espiritual, es sometida a condiciones deplorables, a la sombra de una sociedad, indiferente y a veces hasta indolente, a la cual, tristemente pertenece. La amistad también aparece en la escena del drama como un alimento esperanzador en un lugar de relevancia, apego y privilegio.



De 14 A 17 Años

Mundos perdidos

Título: Edgar Allan Poe

Autor: Número de páginas: 143

Poeta, narrador y crítico estadounidense, uno de los mejores cuentistas de todos los tiempos. ciertamente fue el gran maestro del género del terror, e inauguró, además, el relato policial y la ciencia ficción. Pero, sobre todo, revalorizó y revitalizó el cuento tanto desde sus escritos teóricos como en su praxis literaria, demostrando que su potencial expresivo nada tenía que envidiar a la novela.

En este trabajo literario encontraremos 6 de sus mejores cuentos: Eleonora, William Wilson, La máscara de la muerte roja, El diablo en el campanario y El timo. Bienvenidos.





De 14 A 17 Años

Título: Las convulsiones

Autor: Luis Vargas Tejada

Número de páginas: 82

En este trabajo literario Luis Vargas Tejada tiene como propósito ridiculizar a la sociedad de la época, y lo hizo de la manera más sencilla, escribió la comedia en verso, el tema inspirador de Vargas Tejada era la vida popular, basado en una ridícula costumbre de aquellos días en la cual las mujeres solían sufrir de ataques nerviosos de manera real o fingida, contra esta manifestación colectiva se dirigió principalmente este trabajo literario en el que se observa la influencia del Siglo de Oro español, en especial: la obra de Lope de Vega.



De 14 A 17 Años

Título: El diario de un terrorista

Autor: Luis Ángel Cruz Peña

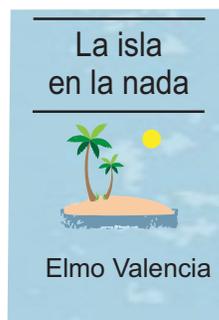
Número de páginas: 144

La maldad no nace con los hombres, son las circunstancias sociales las que van moldeando su carácter. Diablo, Morris, Sinaí y Gabión son el resultado de años y años de violencia, y por tanto, son también parte de esta sociedad, quizás, la parte más perversa, pero una parte presente y actuante.

En esta historia se muestra una realidad que innegablemente es cruda, pero a su vez es humana, en la medida en que también es nuestra realidad. Al fin y al cabo, la indiferencia no nos hace inocentes.

Obra narrada con crudeza total de un país como Colombia que ha sido marcado por los violentos en los últimos 70 años.





De 14 A 17 Años

Título: La isla en la nada

Autor: Elmo Valencia.

Número de páginas: 186

La novela *La isla en la nada*, escrita en 1968, pero inédita hasta 1996, aunque tuvo circulación restringida en forma de copias mecanografiadas y xerocopiadas, constituye un valioso texto representativo de las importantes convulsiones que sacudieron a la literatura colombiana en la década de los años sesenta.

En efecto, dicha obra de Elmo Valencia (seudónimo de Luis Ernesto Valencia [1926]) funge como una de las más poderosas protestas contra el statu quo cultural y literario en la Colombia de entonces. Elmo Valencia -alias el monje loco-, uno de los líderes del Nadaísmo, es, al mismo tiempo, protagonista y testigo de la aventura que relata. Con un grupo de poetas y muchachas de su generación, el novelista monta la aventura del éxodo para huir de los muladares de la civilización y trasladar sus sueños de libertad, amor y beatitud a una isla paradisíaca del Océano Pacífico. La isla se llama en realidad *Islanada*, cuya existencia no figura en la ruta de los navegantes, pero que allí está, entre Tumaco y el Ecuador. *Islanada* es, poéticamente, la capital del paraíso. .



De 14 A 17 Años

Título: Le ton sua

Autor: Luis Ángel Cruz Peña

Número de páginas: 151

En *Le ton sua* se mezcla la realidad y la fantasía, en donde su protagonista, (un sacerdote) tiene que luchar con sus demonios.

La historia comienza en el año de 1959 cuando el recién ordenado es enviado a un municipio al norte del Tolima a cumplir una misión de evangelización con unos indígenas, pero allí nada es como parece, la decepción es tan grande que por momentos la percepción religiosa desaparece de la vida del sacerdote, y una guerra interna se desata logrando llevar a nuestro protagonista a los límites de la pasión y la locura.





De 14 A 17 Años

Título: El buscón

Autor: Francisco de Quevedo

Número de páginas: 156

La Historia de la vida del Buscón, indiscutible cima del arte literario español, es un polémico ejemplo de novela picaresca. En ella, Quevedo relata la peripecia vital del pícaro don Pablos de Segovia, desde su infancia a la proyectada fuga a Indias con que termina la obra.

Entre estos dos polos se sitúan una serie de aventuras, casi siempre catastróficas, en las que el personaje fracasa constantemente en su búsqueda de estabilidad económica y social, y sus fingimientos de nobleza son desenmascarados sin cesar.

Obra amena y difícil, «El Buscón» destaca por su caricaturesca descripción de una sociedad desintegrada y por su espléndida creación verbal, modelo de ingenio y de experimentación lingüística.



De 14 A 17 Años

Título: Novelas

Autor: Miguel de Cervantes Saavedra

Número de páginas: 157

Miguel de Cervantes Saavedra escribió sus novelas cortas entre 1590 y 1612, luego fueron publicadas en 1613. Fue tanta la acogida, que recibieron el nombre de Novelas ejemplares de honestísimo entretenimiento. Su apelativo de ejemplares obedece al carácter didáctico y moral que se encuentra en sus escritos. En este trabajo literario encontramos tres de las más conocidas. El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre y La señora Cornelia. Cervantes Saavedra es el máximo exponente de la literatura universal. La obra magistral del autor es El ingenioso hidalgo don Quijote De La Mancha, que vio la luz por primera vez en 1605





De 14 A 17 Años

Título: Recital

Autor: José Martí

Número de páginas: 137

(José Julián Martí Pérez; La Habana, 1853 - Dos Ríos, Cuba, 1895) Político y escritor cubano, destacado precursor del Modernismo literario hispanoamericano y uno de los principales líderes de la independencia de su país. Nacido en el seno de una familia española con pocos recursos económicos, a la edad de doce años José Martí empezó a estudiar en el colegio municipal que dirigía el poeta Rafael María de Mendive, quien se fijó en las cualidades intelectuales y literarias del muchacho y decidió dedicarse personalmente a su educación.

La poesía de José Martí se funda en una visión dualista de la humanidad: realidad e idealismo, espíritu y materia, verdad y falsedad, conciencia e inconsciencia, luz y oscuridad.



De 14 A 17 Años

Título: El extranjero enigmático

Autor: Mark Twain

Número de páginas: 156

Un invierno de 1590 un extraño personaje llega por sorpresa a Eseldorf, una aldea de Austria. Se llama Satán y es capaz de hacer cosas prodigiosas. El extranjero enigmático no tardará en poner patas arriba a toda la vecindad, y no sólo por sus espectaculares obras sino también por su empeño en ridiculizar la condición humana, para él mucho más salvaje que el mundo de los animales. Con un derroche de imaginación que traspasa la frontera de la literatura fantástica, Mark Twain se ríe de los ritos religiosos y de la crueldad social mediante un humor ácido y provocador, mucho más amargo del que utilizó en la mayoría de las obras que le han hecho famoso.





De 14 A 17 Años

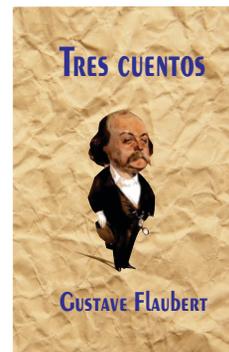
Título: Dossier

Autor: Franz Kafka

Número de páginas: 159

Franz Kafka fue uno de los más grandes escritores de la literatura universal. Su peculiar estilo literario ha sido comúnmente asociado con la filosofía artística del existencialismo, al que influenció y el expresionismo al que impresionó. Estudiosos de Kafka discuten sobre cómo interpretar al autor, algunos hablan de la posible influencia de alguna ideología política antiburocrática, de una religiosidad mística o de una reivindicación de su minoría etnocultural, mientras otros se fijan en el contenido psicológico de sus obras. En Dossier encontrarás 7 de sus mejores historias.

En Dossier encontrarás: La colonia penitenciaria, La metamorfosis, Una mujercita, Ser infeliz, Un artista del hambre, Un artista del trapecio y Un médico rural.



De 14 A 17 Años

Título: Tres cuentos

Autor: Gustave Flaubert

Número de páginas: 153

Gustave Flaubert nació en Ruan, Alta Normandía; el 12 de diciembre de 1821 y murió en Croisset, baja Normandía el 8 de mayo de 1880. Escritor francés considerado como uno de los mejores novelistas occidentales y es conocido principalmente por su novela Madame Bovary y por su escrupulosa devoción a su arte y su estilo, cuyo mejor ejemplo fue su interminable búsqueda de la palabra exacta.

En Tres cuentos encontramos: Un corazón sencillo, La leyenda de San Juan el hospitalario y Herodías.





De 14 A 17 Años

Título: De revoluciones y amores

Autor: Mauricio Páez

Número de páginas: 165

Lot se halla atrapado en una realidad con las patas arriba y padeciendo las contradicciones de un mundo que se rompe a pedazos. El agua se seca, los bosques se queman y la comida se pudre. Todos matan, todos roban y al mismo tiempo ríen con gozo las compras de Navidad, el cinismo de una raza decadente clama por soluciones fáciles y externas.

El atormentado y ensimismado protagonista comprenderá a través de su propio dolor que la revolución emerge del lado más recóndito y oscuro del corazón.



De 14 A 17 Años

Título: Demian y el joven Sinclair

Autor: Herman Hesse

Número de páginas: 168

Demian y el joven Sinclair es una de las obras más emblemáticas de Hermann Hesse. Es la historia de Emil Sinclair. Un niño que ve más allá de la simplicidad que envuelve su vida familiar, un mundo al que le teme, pero a la vez le fascina. Demian es, en definitiva, la búsqueda de nuestro auténtico yo a través del rechazo de lo preestablecido.

La historia se cierne sobre este joven que ha transitado por lo que él llama: "El mundo de la luz", sin embargo, todo está a punto de cambiar cuando conoce a Max Demian, quien lo conducirá por los senderos del auto-razonamiento, destruyendo paradigmas establecidos que antes lo rodeaban.





De 14 A 17 Años

Título: El monje y la hija del verdugo

Autor: **Ambrose Bierce**

Número de páginas: 154

El monje y la hija del verdugo es una novela gótica, en la que prima el misterio y lo sobrenatural. La novela narra el amor prohibido y fatal que siente un joven monje franciscano, llamado Ambrosius, por una muchacha, Benedicta.

Ambrosius, junto con otros dos monjes franciscanos, es enviado por sus superiores al monasterio de Berchtesgaden, cerca de la ciudad de Salzburgo. Ya casi al final de su viaje se topan con un cadalso, de cuya horca pende un ajusticiado. En los alrededores de tan macabro lugar hallan a Benedicta, la hija del verdugo, de cuya belleza va a quedar prendado nuestro protagonista. Pese a lo insólito del encuentro, Ambrosius va afianzando la fraternal atracción que siente por Benedicta al ver los continuos desprecios que sufre la joven ante los habitantes de la población, debido al oficio de su padre. Ambrosius se encuentra desesperado y podrá tomar decisiones equivocadas.

Los elementos que destacan en esta novela son el miedo, el horror, el terror, la culpa y los desengaños amorosos, elementos todos ellos muy presentes en la novela gótica decimonónica.



De 14 A 17 Años

Título: El sueño del príncipe

Autor: **Fedor Dostoiewski**

Número de páginas: 208

En El sueño del príncipe, una ambiciosa mujer (Marya Aleksandrovna Moskalyova) intenta casar a su hija Zina, de veintitrés años y a la que ya se considera demasiado mayor para estar soltera, con un príncipe al que el autor identifica por la inicial "K", un anciano, familiar lejano, que pasa por el pueblo en el que ellas viven tras haber volcado su carruaje, para que le asistan en su casa.

Entre las razones que explican por qué Zina no se ha casado todavía, una de las principales parece ser el siniestro rumor sobre ciertas extrañas relaciones que tuvo hace año y medio con un pobre maestro de escuela del distrito, rumor que aún se oye hoy día.

La novela es una farsa que combina lo satírico y lo grotesco, con lo patético y sentimental.





De 14 A 17 Años



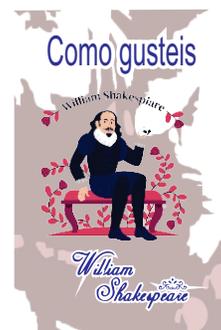
Título: Inolvidables cartas de amor

Autor: Cartas escritas por grandes personalidades de la historia

Número de páginas: 178

Inolvidables cartas de amor, es, sin lugar a dudas, un apasionante viaje a través del tiempo y la distancia, del amor y el desamor, la pérdida y el infortunio, pero, sobre todo, un recorrido por las pasiones más sublimes de quienes las escribieron, es precisamente por esas personalidades que estas cartas adquieren un significado especial. Grandes protagonistas de la historia deleitan al lector con más de 50 misivas que abarcan las múltiples facetas del amor.

Sigmund Freud, Enrique VIII, Pierre Curie, Alejandro II, Jack London, Ludwig van Beethoven, Napoleón Bonaparte, Karl Marx, Benjamín Franklin, Lewis Carroll, Marcel Proust, George Sand, Rubén Darío, Fiódor Dostoievski, Mark Twain, James Joyce, Benito Mussolini, Wolfgang Amadeus Mozart, Honoré de Balzac, Elizabeth Barrett, Khalil Gibran, Stendhal, Gustave Flaubert, Arthur Rimbaud, Friedrich Nietzsche, León Tolstói, Antoine de Saint Exupéry, Virginia Woolf, Víctor Hugo y Óscar Wilde, son algunos de los grandes personajes que aparecen en este conmovedor trabajo literario.



De 14 A 17 Años

Título: Como gustéis

Autor: William Shakespeare

Número de páginas: 175

Esta obra es considerada por la crítica literaria como una de las más maduras y trabajadas por Shakespeare, en la que reúne varios de los elementos clásicos de la comedia.

Forma parte de la convención pastoril, e incorpora, de esta forma, muchos de sus rasgos característicos: la naturaleza opuesta a la corte, personajes disfrazados, el tratamiento de la cuestión amorosa, el juego de identidades, y el descubrimiento personal mediante la pérdida y la recuperación. Buena parte de la acción se desarrolla en el bosque de "Arden", extensa masa vegetal en el condado natal de Shakespeare, Warwickshire, que quedó drásticamente reducida tras las talas de los siglos XVIII y XIX. Este lugar representa en la obra el entorno paradisíaco de la Arcadia pastoril o Edad de Oro.





De 14 A 17 Años

Título: Frailes, curas y monjas

Autor: Giovanni Boccaccio

Número de páginas: 165

Aunque a Boccaccio se le relaciona exclusivamente con el Decamerón, fue un prolífico escritor, que plasmó en sus obras los temas de su tiempo.

En frailes, curas y monjas no hace más que narrarnos maravillosamente con estos cuentos lo que el amor, el clero y la sociedad de su tiempo vivían, la picaresca conventual, el poder del clero y de los señores feudales, que pierden toda su honra y honor por el placer voluptuoso de las pasiones.



De 14 A 17 Años

Título: Honorina

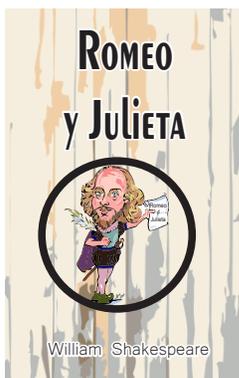
Autor: Honorato de Balzac

Número de páginas: 122

Honorina es una mujer de la alta sociedad que abandonó la seguridad de su matrimonio aburrido por el amor que le profesaba un hombre no muy respetable. Abandonó todo, incluido el respeto, dinero, la posición, la alegría, la belleza... y aquel hombre la dejó tal como ella hizo con su marido.

A pesar de sus malas acciones, el hombre que le prometió amarla hasta que Dios los separara, la sigue amando. Es por eso que envía a su empleado y pupilo, para sentirse cercano a su esposa. La protege de la sociedad que la trataría como una mala mujer por haber abandonado su hogar. Este hombre, ahogándose en amor, hace todo lo posible, todo lo que está en sus manos, para mantener estable y un poco feliz, la vida de Honorina.





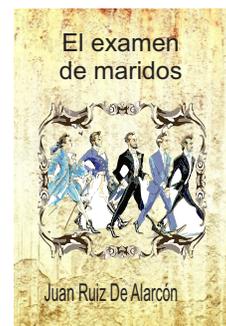
De 14 A 17 Años

Título: Romeo y Julieta

Autor: William Shakespeare

Número de páginas: 142

Romeo y Julieta es la historia de un amor que nace imposible y, signado por una serie de malentendidos, acaba con la muerte de los amantes. También es el arquetipo de la tragedia amorosa. Porque los dos adolescentes de Verona, que reavivan el odio entre las familias Montesco y Capuleto y subvierten el orden de la ciudad de Mantua, corporizan la pasión por excelencia; aquélla que desatiende consejos y órdenes públicos y quiere moldear el mundo a la medida de sus deseos. Con esta obra Shakespeare alcanza una cima lírica inigualada. La potencia y la belleza de sus versos es tan abrumadora que al leerlos se piensa que acaso el amor haya nacido cuando fueron escritos



De 14 A 17 Años

Título: El examen de maridos

Autor: Juan Ruiz de Alarcón

Número de páginas: 134

Su autoría ha sido discutida, aunque la mayoría de los críticos coinciden en declararla original de Alarcón. Destaca doña Inés, uno de sus mejores personajes femeninos, a quien caballeros de diferentes personalidades cortejan. Las agudas observaciones psicológicas de esta historia tienen su origen en una narración italiana, que inspiró El mercader de Venecia, de William Shakespeare, y Les visionnaires, de Jean Desmarettes.

Refleja, mejor que ninguna otra comedia, la proclividad de Alarcón a insertar refranes populares, tanto de América como de España, en sus obras. Gran cantidad de expresiones ingeniosas ayudan al autor a expresar con más claridad su conflicto. Además, puede notarse ya en El examen de maridos un intento de Ruiz de Alarcón por equilibrar las formas estéticas y un eterno compromiso de Alarcón con la verdad y los valores morales. Así, puede concluirse que El examen de maridos representa el cenit de una cultura que se debate entre la verdad absoluta y una elegante retórica.





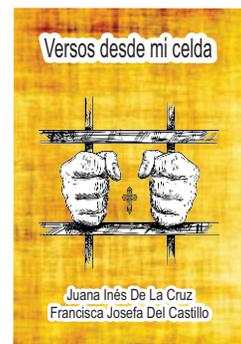
De 14 A 17 Años

Título: El Lazarillo de Tormes

Autor: Anónimo

Número de páginas: 128

Una de las obras más importantes de la historia de la literatura española es, sin lugar a dudas, El Lazarillo de Tormes. Esta novela se incluye dentro del género de la picaresca y nos relata la vida de un joven de Salamanca que, debido a su humilde origen, se ve con la obligación de tener que trabajar para otros en calidad de sirviente o criado. Durante sus trabajos, Lázaro se verá con la necesidad de usar la picaresca y el ingenio para poder saciar su apetito y sobrevivir. El clérigo, el ciego o el escudero son algunos de los amos a los que tiene que servir Lazarillo y todos ellos terminan configurando su manera de vivir y su personalidad.



De 14 A 17 Años

Título: Versos desde mi celda

Autor: Sor Juana Inés de la Cruz
Y Francisca Josefa del Castillo

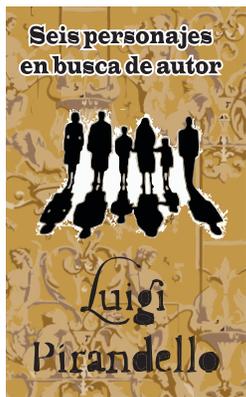
Número de páginas: 169

Juana Inés De La Cruz y Francisca Josefa Del Castillo dejaron a través de su poesía un legado importante para el estudio de la sociedad religiosa neogranadina, pues a partir de sus escritos místicos y religiosos es posible conocer la vida conventual en el periodo colonial, los ideales de buen comportamiento y las vivencias de las religiosas en clausura.

Se puede decir que las expresiones religiosas de estas dos monjas dejan ver lo popular y cotidiano de la época, sin embargo, Versos desde mi celda, están llenos de sabiduría, idiosincrasia e inconformismo. Pretenden, asimismo, ser una representación original del mundo y de la realidad vivida, intentan dar una explicación de la vida, en donde lo imposible se puede hacer posible por medio de la poesía.

A través de ellas se ha podido dejar una huella indeleble, no solo por la excelencia de su obra, sino por haber vencido, al menos hasta cierto punto, los límites impuestos en la época colonial.





De 14 A 17 Años

Título: Seis personajes en busca de autor

Autor: Luigi Pirandello

Número de páginas: 138

Son seis personajes y vienen en busca de alguien que quiera darles realidad en su obra, ya que su problema radica en que todos ellos proceden de la fantasía del escritor, quien después de concebirlos en su imaginación, no los pasó al papel, no los inscribió en una obra. Por eso están allí, anhelando existir, consumir y manifestar su propio destino; y como en el teatro no hay ningún autor, insisten para que el director de la compañía los vea y les ayude a dar forma en su drama. Con dicha finalidad, le relatan sus propias historias, cada uno reviviéndola a su manera, compadeciéndose sólo de sí mismos.

Luigi Pirandello fue un reconocido dramaturgo, novelista y escritor de relatos cortos italiano, ganador en 1934 del Premio Nobel de Literatura.



De 14 A 17 Años

Título: El último planeta

Autor: F. Valverde Torné

Número de páginas: 249

Una de las más espectaculares historias de ciencia ficción, en donde miles de poderosos ojos y oídos tratan de arrancar al universo muchos de sus secretos, pero todo cuanto ellos pueden ver y oír corresponde a un pasado más o menos remoto, oscuro y paralelo, ¿será posible viajar a través del tiempo? ¿Ya alguien lo habrá hecho? Algunos científicos han descubierto que el fin de la humanidad se acerca. ¿Será posible cambiar este destino y viajar a un planeta similar a la tierra? ¿Quiénes lo podrán hacer?, ¿cuáles serán los escogidos? ¿Existe la vida en otros planetas? Las inquietudes del hombre por el misterio de lo desconocido hacen de éste lo que es: un ser curioso que siempre quiere descubrir mucho más.





De 14 A 17 Años

Título: La Celestina

Autor: Fernando de Rojas

Número de páginas: 212

Calisto, un joven e impulsivo hacendado, se encuentra enamorado de Melibea, una adolescente de buena familia a la que sus padres proyectan casar conveniente y rápidamente. La pasión le mantiene en tal estado de excitación que acepta la sugerencia de su criado Sempronio de obtener los favores de su amada con la mediación de una hechicera cuya siniestra reputación es bien conocida.

En este trabajo literario se muestran los trágicos amores de Calisto y Melibea y las malas artes que emplea la alcahueta Celestina para que se enamoren.

La Celestina, de Fernando de Rojas, es considerada una de las obras cumbres de la literatura española y una de las más significativas del siglo XV. Asimismo, surge en un periodo de transición entre la Edad Media y el Renacimiento.



De 14 A 17 Años

Título: Cuentos a la luz del faro

Autor: Anton Chéjov

Número de páginas: 146

Antón Chéjov. Narrador y dramaturgo ruso. Considerado el representante más destacado de la escuela realista en Rusia, su obra es una de las más importantes de la dramaturgia y la narrativa de la literatura universal.

Publicó relatos y escenas humorísticas en revistas en su época de estudiante. Terminada la carrera casi no ejerció debido a su éxito como escritor y porque padecía tuberculosis, en aquel tiempo una enfermedad incurable. Su pasión por la literatura lo convirtió en uno de los más grandes escritores de cuentos de todos los tiempos, creador del relato moderno en el que el efecto depende más del estado de ánimo y del simbolismo que del argumento. En Cuentos a la luz del faro encontraremos: La dama del perrito, En el campo, Ionich, un viaje de novios y los hombres que están de más.





De 14 A 17 Años

Título: El cura de Tours

Autor: Honorato de Balzac

Número de páginas: 119

La historia gira en torno al abate Birotteau, un ambicioso clérigo de unos sesenta años de edad que es el personaje principal de este relato, ambientado en el barrio de la Catedral Saint-Gatien y el claustro de la Psalette.

Balzac agudo e implacable, analiza las implicancias del celibato y desnuda, sin piedad, la hipocresía del mundo eclesiástico, en el que muchos de sus miembros no buscan el favor divino, sino una cómoda posición y se desviven con el afán de lograrlo, aunque eso implique ofender a Dios y abusar del prójimo, pisoteando el honor y la fuerza de hombres con mejores talentos que ellos.



De 14 A 17 Años

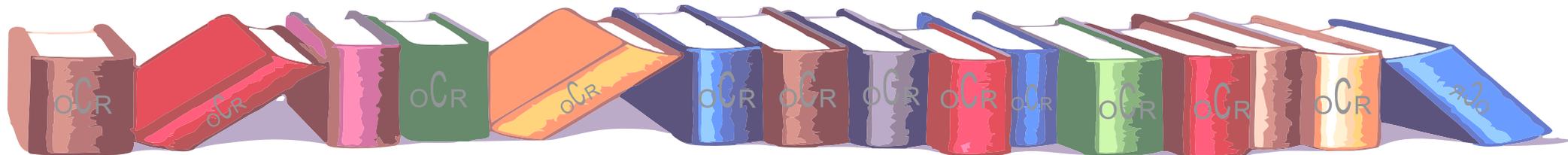
Título: Historias imaginadas

Autor: Gustavo Adolfo Bécquer

Número de páginas: 129

(Gustavo Adolfo Domínguez Bastida; Sevilla, 1836 - Madrid, 1870)
Poeta español. Es el máximo representante de la poesía posromántica, tendencia que tuvo como rasgos distintivos la temática intimista y una aparente sencillez expresiva, alejada de la retórica vehemencia del romanticismo. La obra de Bécquer ejerció un fuerte influjo en figuras posteriores como Rubén Darío, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y los poetas de la generación del 27. La crítica lo juzga como el iniciador de la poesía española contemporánea. Pero más que un gran nombre de la historia literaria, Bécquer es sobre todo un poeta vivo, popular en todos los sentidos de la palabra, cuyos versos, de conmovida voz y alada belleza, han gozado y siguen gozando de la predilección de millones de lectores. En historias imaginadas están algunas de sus leyendas, las cuales recrean ambientes fantásticos que se ven envueltos en una atmósfera sobrenatural y misteriosa.





INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL
Centro Don Bosco

NIT. 860.008.010-0

Educación Formal, aprobado por Resolución No. 7442 del 13 de Noviembre de 1998 y Resolución Aclaratoria No. 1006 del 28 de Marzo del año 2000
Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, Resolución de Renovación y Actualización No. 10 - 178 del 06 de Octubre de 2010
Emanada de la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá D.C.

OBRA DE LA
SOCIEDAD SALESIANA
EN FAVOR DE LA
JUVENTUD



COLEGIO ALEJANDRO OBRÉGON
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Aprobada Resolución Distrital No. 1006
de Fecha Agosto 28 de 2002 Encargada por la
Secretaría de Educación Distrital
Dirección Calle 20 Sur No. 12-43 Teléfono 2122320
Código Postal 111881000-111881000

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Diagonal 44 No.69-96, (Antigua dirección Av. El Dorado No. 69-96) - PBX: 263 08 08 - 263 30 57 / FAX: 263 13 39
www.centrodonbosco.edu.co / e-mail: centrodonbosco@salesianosbogota.org - Bogotá, D.C.

CERTIFICACIÓN

Yo, Mario Leonardo Peresson Tonelli, identificado como aparece al pie de mi firma y en calidad de Director – Rector del CENTRO DON BOSCO, certifico que Organización Cultural Recreativa, O.C.R., viene adelantando un proceso de plan lector ininterrumpido durante los últimos tres años en esta institución educativa, además del proyecto de creación de jóvenes escritores con los estudiantes de la institución. Que durante estos tres años se ha desarrollado el proceso a cabalidad, además de la publicación del libro de los escritores del colegio, que hasta el momento su cumplimiento y puntualidad han estado acorde con las exigencias de la institución y de acuerdo con las charlas programadas, la entrega de libros y la socialización de los mismos.

La presente certificación se expide a los 18 días del mes de Noviembre de 2016, a solicitud de Luz Helena Arellana Sánchez. (Escritora y gerente de O.C.R)

Atentamente,



MARIO LEONARDO PERESSON TONELLI, SDB

Rector

CC: 324.374 de Mosquera

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de docente del área de ciencias Naturales y Educación Ambiental del colegio Alejandro Obregón y como líder del proyecto **ESCRITORES ALEJANDRINOS**, certifico que los escritores colombianos **Luis Ángel Cruz y Luz Helena Arellana**, han venido colaborando activamente en la institución en la implementación de dicho proyecto.

Este proyecto está encaminado a desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, especialmente la lectura y la escritura, motivando a los niños y despertando en ellos el amor y el deseo de plasmar en un cuento sus propios sueños e ideales.

Agradezco la valiosa colaboración y participación de los dos escritores, quienes realizaron un acompañamiento permanente al trabajo de los profesores y de los niños.

Gracias a ellos hemos culminado satisfactoriamente este proyecto con el lanzamiento del primer libro de cuentos "Escritores Alejandrinos".

Esperamos contar con su apoyo el próximo año.

Atentamente

Elizabeth Solano

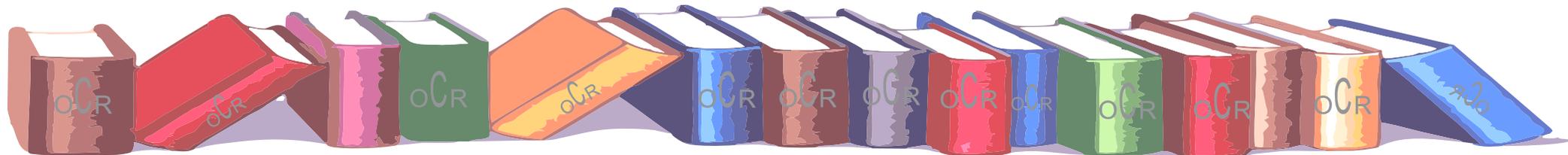
Profesora de ciencias Naturales y Educación Ambiental

Líder del proyecto



TALLERES: ARTES GRÁFICAS, MECÁNICA INDUSTRIAL, CNC, MECÁNICA AUTOMOTRIZ, ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA,
DIBUJO TÉCNICO, MÚSICA, ORTESIS Y PROTESIS, EBANISTERÍA, ENCLAVADERACIÓN EN FINO





ASOCIACIÓN COLOMBO ALEMANA DE LABOR SOCIAL

CENTRO EDUCATIVO SCALAS

NT. 860.008.124-1
Carrera 82 No. 68B - 09
PBX: 437 2696 - 437 2656 - 437 2647
www.centroeducativocalas.edu.co
A.P. 51618 - Bogotá, D.C. - Colombia

Bogotá, Noviembre 15 de 2016

Señores
O.C.R LTDA
ORGANIZACIÓN CULTURAL RECREATIVA.

REF: Agradecimientos.

Por medio de la presente agradecemos a ustedes el trabajo realizado en el Centro Educativo Scalas, en el apoyo, orientación y fortalecimiento al proyecto: "Escritores creativos" a través de sus promotores Luis Ángel Cruz Peña y Luz Helena Arellana Sánchez quienes organizaron el concurso de cuento entre los estudiantes de Básica Primaria de la institución, viendo sus frutos reflejados en la edición de dos libros titulados: "Escritores Scalistas intergalácticos" ganadores primer concurso, año 2015 y "Scalas el futuro" ganadores segundo concurso, año 2016.

Es importante seguir adelantando trabajos como estos, que contribuyen a fortalecer la lectura, escritura, creatividad e imaginación de los estudiantes y es por ello que reiteramos nuestros agradecimientos por el trabajo y compromiso demostrado en este ejercicio pedagógico.

Atentamente,


CLARA DUEÑAS M.
RÉCTORA.


CLARA VALERO.
DOCENTE ESPAÑOL.


XIOMARA CASTRO.
DOCENTE ESPAÑOL.





OCR

Formando escritores

